N°221
MENSUEL
MAI 98
28 F
SUISSE
8.60 F.S.
BELGIQUE
204 F.B
CANADA
7.95 D.C
ISSN
0396-6291

semic
EDITIONS

TOP COW

# TITANS™

LE MAGAZINE DES STUDIOS DE MARC SILVESTRI

## PLUS D'IMAGE !

AVEC :

- ARCANUM
- 21
- NINE VOLT
- CYBERFORCE

N°221 - MENSUEL MAI 1998

# TITANS

## Sommaire


**Arcanum 6** PAGE 1
**scénario et dessins :** Brandon Peterson
**encrage :** Joe Weems V, Marco Galli, Livesay, Brandon Peterson - **couleurs :** Richard Isanove

**Courrier des lecteurs** PAGE 22

**Cyberforce 30** PAGE 23
**scénario :** Brian Holguin - **dessins :** Scott Lee
**encrage :** Kevin Conrad - **couleurs :** Liquid !

**Top Cow, c'est magique !** PAGE 48

**Nine Volt 2** PAGE 52
**scénario :** Cliff Son, Anthony Chun
**dessins :** Anthony Chun - **encrage :** Billy Tan
**couleurs :** Richard Isanove

**"21" n°2** PAGE 75
**scénario :** Len Wein, Marc Silvestri
**dessins :** Billy Tan Mung Khoy - **encrage :** D-Tron
**couleurs :** Ashby Manson


**Traduction :** Sophie Vievard - **Lettrage :** Vianney Jalin - **Couverture :** Dave Finch

## EDITO

Bonjour !
Rendez-vous ce mois-ci avec **ARCANUM**, où Ramat et les avatars s'embarquent à destination de l'Egypte ; Cyberforce, où des événements bizarres s'enchaînent ; **NINE VOLT**, où Defsci fait appel à Digit pour entre en contact avec un alien ; et **21**, qui se retrouve dans le futur avec Scrap, où ils sont pourchassés par les "frères" robots.
Malheureusement, ce numéro de **TITANS** sera le dernier. En effet, le verdict est tombé : il semble que vous préfériez définitivement la formule des 48 pages avec une seule série, même si avec **TITANS**, vous aviez 4 épisodes pour seulement 28 F. Mais de toute façon, c'est vous, lecteurs, qui avez le dernier mot !
Mais ne pleurez pas, la série **ARCANUM** sera reprise dans son intégralité (épisodes 1 à 8) en septembre prochain. Nous remercions tous les lecteurs - il y en a quelques-uns tout de même... - qui nous ont suivis dans cette aventure, et nous comptons bien les retrouver sur nos autres titres... qui sont nombreux, avec notamment chez Top Cow, la sortie prochaine et très attendue d'**ASCENSION**.
En attendant, savourez comme il se doit ce dernier **TITANS** !

*Adeline*

**Copyrights**
Arcanum™ © 1997
Top Cow Productions, Inc.
Tous droits réservés.
Cyberforce™ © 1996
Top Cow Productions, Inc.
Tous droits réservés.
Nine Volt™ & © 1997
Top Cow Productions, Inc.
Tous droits réservés.
21™ & © 1996
Top Cow Productions, Inc.
Tous droits réservés.
Publié par Top Cow Productions, Inc.
Le contenu de cette revue ne peut être reproduit sous aucune forme sans l'accord de Top Cow Productions, Inc. © 1998 Semic S.A.
Tous droits réservés.

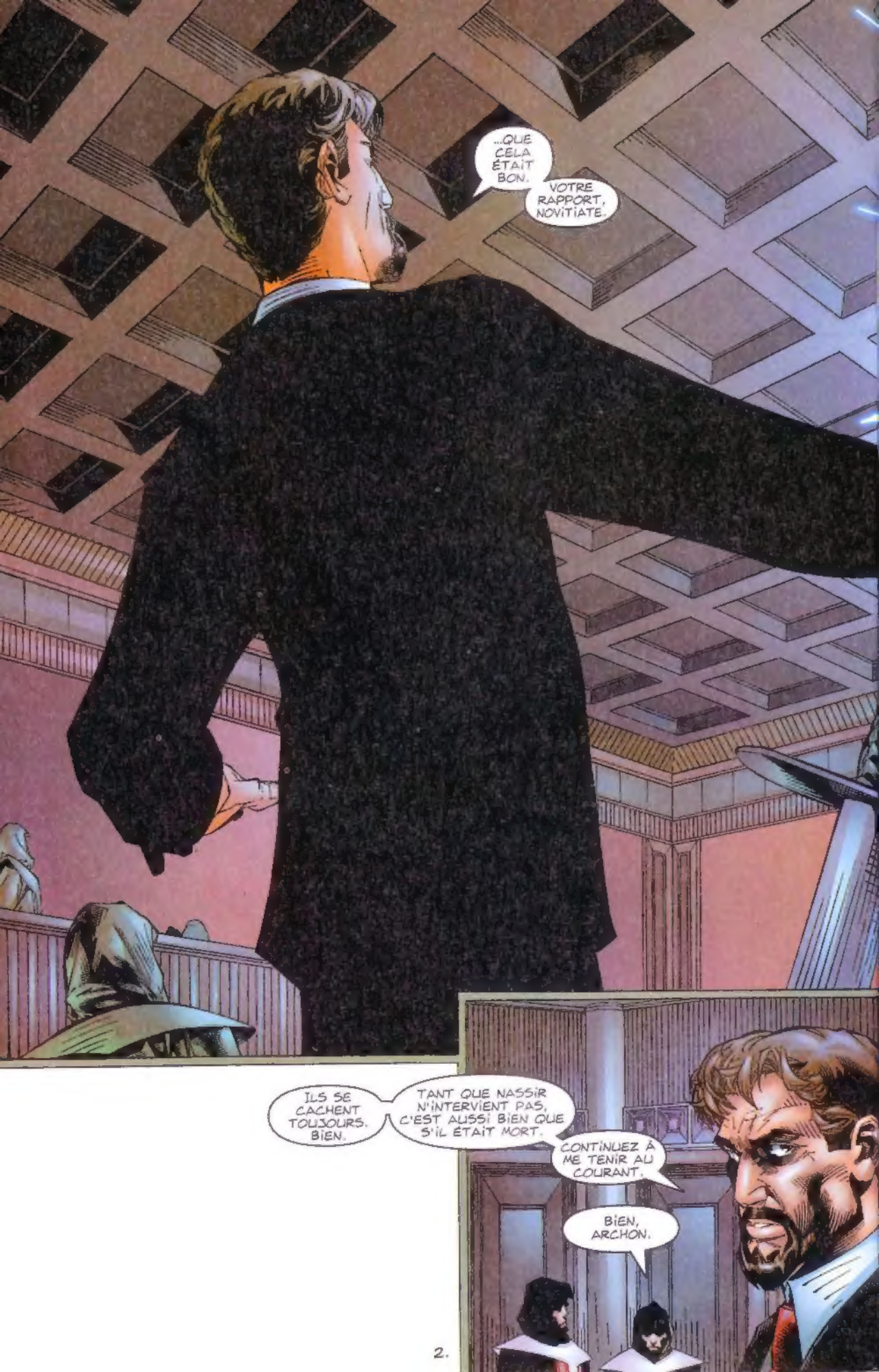


**SEMIC S.A.**
Principaux associés : Tournon S.A., Groupe Bonnier S.A.
Siège social : 46 rue Broca - 75005 Paris
Bureau du journal : 26 rue de la Gare 69257 LYON CEDEX 09
Tél : 04 72 19 86 00
Fax : 04 72 53 01 08
Adresse Internet : http://www.club-internet.fr/fanfic

Directeur de publication : HENRI CLAUDE PRIGENT
Conseiller de la Direction : GARY VAN MUYLWIJK
Rédaction : ADELINE EVENS (09)
Maquette : PIERRE SCHELLE
Fabrication : ANTOINETTE ANGELONI (04)
Abonnements et ventes : M-N DAMAS (00)
Diffusion : CATHERINE AMATHIEU (05)
*Pour obtenir votre correspondant, composez le 04 72 19 86 suivi des deux chiffres entre parenthèses.*

Distribution : MLP
Imprimé par Grafica Editoriale, Bologne
ISSN 0396-6291
Dépôt légal mai 1998
Loi n° 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse

AU COMMENCEMENT, DIEU CRÉA LE CIEL ET LA TERRE.
OR LA TERRE ÉTAIT VAGUE ET VIDE, LES TÉNÈBRES COUVRAIENT L'ABÎME, L'ESPRIT DE DIEU PLANAIT SUR LES EAUX.
DIEU DIT: "QUE LA LUMIÈRE SOIT" ET LA LUMIÈRE FUT.
DIEU VIT QUE LA LUMIÈRE ÉTAIT BONNE ET DIEU SÉPARA LA LUMIÈRE ET LES TÉNÈBRES.
DIEU APPELA LA LUMIÈRE "JOUR" ET LES TÉNÈBRES "NUIT". IL Y EUT UN SOIR ET IL Y EUT UN MATIN: PREMIER JOUR.
DIEU DIT: "QU'IL Y AIT UN FIRMAMENT AU MILIEU DES EAUX ET QU'IL SÉPARE LES EAUX D'AVEC LES EAUX."
DIEU FIT LE FIRMAMENT, QUI SÉPARA LES EAUX QUI SONT SOUS LE FIRMAMENT D'AVEC LES EAUX QUI SONT AU-DESSUS DU FIRMAMENT.
ET DIEU APPELA LE FIRMAMENT "CIEL". IL Y EUT UN SOIR ET IL Y EUT UN MATIN: DEUXIÈME JOUR.
DIEU DIT: "QUE LES EAUX QUI SONT SOUS LE CIEL S'AMASSENT EN UNE SEULE MASSE ET QU'APPARAISSE LE CONTINENT" ET IL EN FUT AINSI.
DIEU APPELA LE CONTINENT "TERRE" ET LA MASSE DES EAUX "MER" ET DIEU VIT...
1.


...QUE CELA ÉTAIT BON.
VOTRE RAPPORT, NOVITIATE.
ILS SE CACHENT TOUJOURS. BIEN.
TANT QUE NASSIR N'INTERVIENT PAS, C'EST AUSSI BIEN QUE S'IL ÉTAIT MORT.
CONTINUEZ À ME TENIR AU COURANT.
BIEN, ARCHON.

ARCHON, NOUS N'AVONS DÉTECTÉ AUCUNE SIGNATURE ÉNERGÉTIQUE DES AVATARS. IL Y AVAIT BIEN UNE TRACE À RIO DE JANEIRO... MAIS VIEILLE DE PLUSIEURS SEMAINES.

DIEU VIT TOUT CE QU'IL AVAIT FAIT : CELA ÉTAIT TRÈS BON.

AAAHHH... ARGH!
TU CITES LES ÉCRITURES COMME SI TU EN ÉTAIS L'AUTEUR? TOUJOURS TES DÉLIRES MÉGALOMANIAQUES! HÉHÉHÉHÉHÉ!
FWOOSH!

TU PRENDS LE RÔLE DE DIEU TROP AU SÉRIEUX, ROYALE!

ET TU ES BIEN PLACÉ POUR PARLER DE MÉGALOMANIE, HOSSAIN!
J'IMAGINE QUE SATO, SONJA ET TOI ÊTES VENUS ME REMETTRE À MA PLACE ET M'ARRACHER LE RÔLE DE CHEF? CROIS-TU POUVOIR RÉUSSIR OÙ BLAKE A ÉCHOUÉ?

OH, NON. CE N'EST PAS SI SIMPLE. BLAKE ÉTAIT MON AMI ET CELUI DE SATO. ET LE FIANCÉ DE SONJA.

TU L'AS TUÉ DE MANIÈRE ABJECTE, ROYALE. TU T'ES JOUÉ DE LUI. MAIS MAINTENANT, LES RÔLES SONT INVERSÉS!

TU ES SANS ARME ET SEUL CONTRE NOUS TROIS. TU ES À NOTRE MERCI.
ET NOUS N'EN AVONS PAS!

PRÉPARE-TOI À MOURIR...ARRGGHH!
SHUKOW!
JE CROIS PLUTÔT QUE VOUS ÊTES DÉSARMÉS ET À MA MERCI!
TU CONNAIS LA DIFFÉRENCE ENTRE NOUS? JE PRATIQUE LA MAGIE DEPUIS 800 ANS. J'EN AI OUBLIÉ PLUS QUE TU N'EN SAURAS JAMAIS. IL ME MANQUAIT JUSTE LA PUISSANCE ET BLAKE Y A POURVU!
VOUS N'ÊTES QUE DES GAMINS, ACCROCHÉS AUX RITUELS DESTINÉS À VOUS DONNER LA CONCENTRATION. JE N'EN AI PAS BESOIN. HONOREZ DONC VOTRE AÎNÉ.
JE VAIS TE TUER...
RETOURNEZ DANS VOS QUARTIERS ET ATTENDEZ QUE JE VOUS APPELLE.
POUR L'INSTANT JE N'AI PAS BESOIN DE VOUS MAIS CELA POURRAIT VENIR... SAUF SI VOUS RECOMMENCEZ CE GENRE D'ACTE DE SÉDITION!
VOILÀ QUI CLÔT LE DÉBAT!

OH, CARDINAL. TU AS TOUT RATÉ.
ILS ONT FINI PAR ESSAYER ET TOUT S'EST PASSÉ ENCORE MIEUX QUE PRÉVU. JE N'AI PAS EU À LES TUER!
ILS SONT ALLÉS DROIT VERS L'ÉPÉE!
TELLEMENT OBNUBILÉS PAR LES OBJETS, LES IDIOTS...
...QU'ILS EN OUBLIENT DE VISER LA VRAIE PUISSANCE. ILS ONT FONCER TÊTE BAISSÉE..
TÊTE... HÉ, JE SUIS EN FORME.
ALLONS, N'AURAIS-JE PAS DROIT À UN CHAPELET D'INJURES BIEN SENTIES AUJOURD'HUI?
IL FAUDRA DÉSORMAIS T'EN PASSER.
HEIN... MON DIEU... NON...

J'AI DONNÉ À CETTE ÂME LE REPOS QU'ELLE MÉRITAIT. FINI DE T'EN AMUSER. IL EST CHEZ MOI, DÉSORMAIS.
TU TE JOUES DE LA VIE ET DE LA MORT DEPUIS TROP LONGTEMPS, ROYALE. JE N'AI PAS OUBLIÉ L'HUMILIATION QUE TU M'AS FAIT SUBIR. ET TU AS BEAU T'ÊTRE ASSURÉ QUE JE NE PUISSE TE FRAPPER DIRECTEMENT, JE PUIS NÉANMOINS TE TOUCHER.
JE PUIS TUER TOUS CEUX QUI T'ENTOURENT, DÉTRUIRE TOUT CE À QUOI TU TIENS ET DÉJOUER TOUS TES PLANS SI SOIGNEUSEMENT ÉLABORÉS.
QUAND J'EN AURAI FINI AVEC TOI...
...TU ME SUPPLIERAS DE TE PRENDRE. TU T'ES FAIT UN ENNEMI DE LA MORT.
LES ENNEMIS À VIE SONT LES PLUS REDOUTABLES... ET AVEC MOI, CE SERA BIEN PLUS LONG QUE CELA.
À TRÈS BIENTÔT...
VOILÀ QUI BRISE L'AMBIANCE...
QU'AVEZ-VOUS FAIT À ROYALE? ON EST CENSÉS RESTER NEUTRES! EN TANT QU'AVATAR, VOUS NE POUVEZ...
VOS CONCLUSIONS SONT TROP HÂTIVES, MISS CHANG... QUAND AI-JE PRÉTENDU ÊTRE UN AVATAR?
IL FAUT APPRENDRE À RÉFLÉCHIR... AVATAR.

VENISE EN ITALIE
BON, TOUT VOS BAGAGES SONT À BORD. MARIE S'OCCUPE DE PAYER LE VOYAGE AU CAPITAINE ET LE TEMPS EST PARFAIT. VOUS DEVRIEZ ÊTRE EN ÉGYPTE DANS QUELQUES JOURS, RAMAT.
TU ES SÛR QUE ÇA VA MARCHER, QUENTIN? JE N'AIME PAS L'IDÉE DE SÉPARER TES MAGES DES AVATARS.
C'EST NÉCESSAIRE. VOUS ALLEZ PRENDRE CE CARGO PENDANT QUE NOUS BROUILLERONS LES PISTES DES CHASSEURS DE ROYALE. ÇA DEVRAIT LE TENIR À L'ÉCART ASSEZ LONGTEMPS... POUR PEU QUE VOUS N'UTILISIEZ PAS VOTRE ÉNERGIE. SI VOUS FAITES ÇA, IL VOUS TROUVERA IMMÉDIATEMENT!
ALLEZ, PROFITE DE LA CROISIÈRE ET LAISSE-NOUS FAIRE.
C'EST QUOI CE NAVIRE?
UN CARGO. IL LIVRE DES MARCHANDISES LE LONG DU CANAL DE SUEZ. VOUS DESCENDREZ À LA PREMIÈRE ESCALE. ROYALE EST DEVENU SI PUISSANT QU'IL NE SERAIT PAS PRUDENT DE VOUS TÉLÉPORTER. CONSIDÈRE ÇA COMME UN ÉPISODE DE LA "CROISIÈRE S'AMUSE"!
ET N'ALLEZ PAS VOIR LA CARGAISON DE TROP PRÈS.
CONSEIL D'AMI!

HÉ, SUPER CE BATEAU! JE VAIS ADORER CE VOYAGE!
COMMENT PEUX-TU TE RÉJOUIR D'EMBARQUER SUR CE TAS DE ROUILLE, BENITEZ?
AVEC TOUS CES MARINS ENDURCIS À BORD? PLUS JE SUIS UN DIEU, IL ME FAUT DES DISCIPLES JE SONGE À ACHETER DES ÂMES, COMME SATAN. CELLES DE CES TYPES DEVRAIENT PAS ÊTRE BIEN CHÈRES
AU FAIT, QUI PAYE POUR LA CROISIÈRE?
MON PÈRE QUAND IL EST MORT, IL M'A LAISSÉ UN BEL HÉRITAGE DES FONDS EN FIDÉICOMMIS
QUENTIN A TELLEMENT BALADÉ L'ARGENT QUE ROYALE NE POURRA PLUS S'EN SERVIR POUR NOUS RETROUVER
BON SANG! QUAND JE PENSE AU FRIC QU'IL POURRAIT FAIRE PASSER SUR MON COMPTE!
UN FIDÉICOMMIS, CHÉRIE? FÉLICITATIONS! SI TU AVAIS GRANDI DANS LES RUES DE DOBRINJA, TU
QUI PARLE DE DOBRINJA?
QUOI?
DOBRINJA DANS LA BANLIEUE DE SARAJAVO C'EST DE LÀ QUE TU ES?
OU ÊTES-VOUS?
JE M'APPELLE SENAD JE SUIS NÉ À DOBR'NJA. C'ÉTAIT BEAU AVANT LA GUERRE MAIS LES SERBES ONT TOUT SACCAGÉ T'ES BOSNIAQUE?
VOUS DEVEZ AVOIR MAL ENTENDU JE NE CONNAIS PAS L'ENDROIT DONT VOUS PARLEZ
9.

T AS PAS D T DOBR NJA? DÉSOLÉ MON ANGLA S EST MAUVAIS MAIS JE JURERAIS QUE JE TE CONNA S ET JE PENSA S QUE
ÉCOUTEZ ! J IGNORE DE QUO VOUS PARLEZ MAINTENANT DISPARAISSEZ ET FICHEZ-MOI LA PA'X !
DU CA ME GEORGI IL NE PENSA T PAS À MAL
MAR E SI TU TE MÊLA DE TES AFFAIRES? JE NE S S ABSOLUMENT PAS DE QUO PARLE CE TYPE !
BIEN
QUE SE PASSE-T-IL ?
C EST S MPLE J A HEURTÉ LA SENSIBILITÉ DE LA PRINCESSE MARIE ! MAIS ÉPARGNE-MOI LE SERMON SUR LE B ENFONDÉ DE CETTE GUERRE ET QUEL M NABLE JE SUIS !
JE VA S DANS MA CAB NE
GEORGI !
LAISSE TOMBER, MARIE QUEL QUE SO T LE SUJET QUI TE TRACASSE

NOUS AVONS RÉUSSI
NOUS AVONS REPÉRÉ UNE SIGNATURE SUR LA MÉD TERRANÉE SE DÉPLAÇANT LENTEMENT
SÛREMENT UN BATEAU ON A DES GENS À NOUS LÀ-BAS
ACTIVEZ-LES.

QU'EST-CE QUI SE PASSE ?! TOUT LE MONDE SUR LE PONT
QUE SE PASSE-T-IL ?
LA MER S'AGITE TOUT AUTOUR DU NAVIRE
JE VOIS QUELQUE CHOSE
AHHH

NON
UN GOLEM
QUELLE PERSO[illegible]TE BON SANG A CHAQUE FOIS, JE LES TROUVE PLUS GROS

ATTENTION ! IL VA DÉTRUIRE LE BATEAU !
ET ALORS ? QU'EST-CE QUE JE PEUX FAIRE ? Y'A PAS UN GRAMME DE GRANITE DANS LE COIN
WHAKOOM!
BOUGE-TOI, BENITEZ

BENITEZ, TRANSFORME-TOI BON SANG
IL EST TROP FORT POUR NOUS TROIS
FACILE A DIRE JE VEUX ME TRANSFORMER JE VAIS DEVOIR UTILISER UNE PARTIE DU BATEAU A MOINS QUE LA CARGAISON
OH $#@+

IL FAUT DONNER LE TEMPS À L'ÉQUIPAGE D'ÉVACUER LE NAVIRE
MAIS OÙ EST BEN TEZ ?!
ICI, MA DOUCE ! ET MAINTENANT, ÇA VA DÉPOTER
SPLOOSH
SHUNK!

BENITEZ ! TON CORPS C'EST DE _A
JE SAIS ! CE CARGO TRANSPORTE DES FERTILISANTS EN ÉGYPTE NORMAL AVEC TOUS LES DÉSERTS QU'ILS ONT
GARDEZ VOS COMMENTAIRES POUR VOUS !
OH...
...OUILLE !
WHAKOW!
SALE GOLEM, TU AS VU CE QUE TU ME FORCES A DEVENIR ! JE M'EN REMETTRAI PAS !
ATTENT ON ... S'IL EST RAPIDE
SPLOOSH

FEU !
WHAKOOM!
CREEEEK
ATTENTION ! SI LE FEU ATTEINT LE FERTILISANT DE LA CALE
WHAAAKOOOOM!

# Meuuuuuhhhhhh !

## DE VOUS À VOUS : LES FANZINES

### SUGAR COMGA

SUGAR COMGA, c'est douze [illegible] (deux scénaristes et dix dessinateurs), une même passion pour le comics et le manga, une volonté d'arriver à ses fins, deux sœurs projetées en underground [illegible] comics, noir et blanc, dont [illegible] (Extreme) : un cauchemar de 120 planches narrant les turpitudes de quatre cyborgs dans une société totalitaire, [illegible] en 2058 !!!

SUGAR COMGA
[illegible] rue Pasteur
58120 Equeurdreville

[illegible]

À toute l'équipe de Semic

[illegible] qu'une [illegible] ut un tas de lecteurs et d'amateurs de comics et aussi en France, parce qu'il y a les fans des films de Tarantino et ceux de Wes Craven, parce qu'il y a ceux qui écoutent les Fun Lovin' Criminals et ceux qui écoutent Marilyn Manson, parce qu'il y a une animosité latente en chacun de nous, parce qu'il est important d'appartenir à un clan, ou un club, pour tout ça, et plus encore, il y a FIDJI.

FIDJI [illegible] d'horizons divers, de références et d[illegible]ues variées, de styles et [illegible] études différentes, [illegible] lightning [illegible]ent hétéroclites [illegible]er-héros [illegible]ment en [illegible] plus garçonnière [illegible]rdant les [illegible] dans l'expectative.

[illegible] s'assimiler [illegible] pourrait en trou[illegible] vendredi 13, du DVD à Dartmoor, de base commune de FIDJI est avant tout cette incapacité à choisir entre deux univers assez distincts pourtant [illegible]neurs, la [illegible]fer... [illegible]était dit [illegible] d'autres accros en [illegible]ors voilà FIDJI ! le premier terrain de comics interactif !

[illegible]ulièrement les premiers, peu importe.

[illegible] aux lecteurs de Fidji [illegible] créature, [illegible] et on a gravés deux séries plus spécialement [illegible]

[illegible] sant bien que mal de se sortir d'un [illegible] business assez collant.

Dans le club Fidji : quatre ex-phénomènes de foire pourchassent des tueurs en série par très nets non plus.

Tous les deux mois (fréquence de parution), aux fans de tel ou tel groupe de s'affronter dans une joute épistolaire de six pages. A chacun de se réunir avec ses pairs au sein d'équipes pour enfoncer le clou de la batte de base-ball dans le crâne du premier lecteur adverse. A chacun en fait ? Et selon ses convictions culturelles (sous-culture de toute façon) de défendre son territoire et ceux qui le partagent avec lui. FIDJI, c'est choisis ton camp camarade et bats-toi à mort. L'une de leurs armes, l'interactivité directe sur les séries, voter pour un élément capital du prochain épisode, une fin plutôt qu'une autre ou tout simplement le look d'un personnage. Et ce, non seulement pour sa série préférée, celle défendue corps et âme, mais aussi et surtout pour la série adverse, à chacun de voter pour une proposition ridicule glissée exprès parmi les autres.

FIDGI, c'est un monde de brutes, juste histoire de se défouler un bon coup avant un retour dans la finesse.

FIDGI, 52 pages, format A5, couverture couleur, 15 F (+ [illegible] de frais de port). Bimestriel.

THE STORMED MONKEY
Max Lenoir, 2 avenue Agrippa d'Aubigné, 44200 Nantes

### BLAST

Cercle Limousin des Amis de l'Imaginaire (C.L.A.I.)
8 rue Pasteur
87400 Saint-Léonard de Noblat

Bonjour,

Ma démarche pourrait vous paraître étonnante mais tant pis, je suis jeune scénariste et je recherche désespérément de jeunes dessinateurs de style comics sur Paris et sa région pour envisager une sérieuse collaboration.

Mes recherches se révèlent difficiles car les intermédiaires capables de donner ce genre de renseignements se font bien rares.

Aussi, c'est avec beaucoup d'espoir que je sollicite votre aide pensant qu'un groupe comme le vôtre pourrait résoudre mon problème et du même coup débloquer ma situation en me faisant parvenir les coordonnées de dessinateurs pouvant répondre à mon attente.

*Josselin Gomez, Paris*

**Nous préférons publier votre appel : que les artistes intéressés (ils seront sans doute nombreux, les scénaristes étant une denrée rare) se manifestent et nous demandent vos coordonnées au 04 72 18 86 09 (ou en nous écrivant : SEMIC - 26 rue de la Gare - CP 523 - 69257 LYON CEDEX 09).**

LES ÉCLAIRS ZÉBRENT LE CIEL ET TRANSFORMENT LA NUIT EN UNE ÉTRANGE MOSAÏQUE
SUR LE TOIT DE L'IMMEUBLE QUI SERT DE QG TEMPORAIRE À CYBERFORCE RIPCLAW EST ASSIS COMPLÈTEMENT IMMOBILE
IL Y A QUELQUES JOURS LEUR LEADER HEATWAVE A SUBI UNE GRAVE CRISE ET SA PSYCHÉ A EXPLOSÉ AUX QUATRE VENTS
APRÈS UNE POURSUITE INFERNALE HEATWAVE A DISPARU DANS UN ÉCLAIR
AUCUNE TRACE DE LUI
RIPCLAW TIENT ENTRE SES MAINS LE MASQUE DE LEUR AMI IL SE CONCENTRE INTENSÉMENT
RIPCLAW N'ATTEND RIEN DU MONDE DES PHÉNOMÈNES MAIS GUETTE UN SIGNE DU MONDE SPIRITUEL

MA VISION SE TROUBLE ET DES IMAGES SE FORMENT.
UNE SERIE DE CHOSES A VENIR D'AUTRES D'UN FUTUR ENCORE EMBRYONNAIRE
DES IMAGES DERANGEANTES

UN HEROS PERDU ET TOURMENTÉ DONT L'OBSCURE MÉMOIRE CACHE UNE LÂME
UN VISAGE HONORABLE QUI SE TORD SOUS L'EFFET DE LA FAIBLESSE
UNE VILLE EN FEU DOMINÉE PAR UN MAL PUISSANT
DES RUES TRANSFORMÉES EN RIVIÈRES CHARRIANT LE SANG DES INNOCENTS
L'AVÈNEMENT PROCHE D'UN CRUEL RÈGNE DE LA TERREUR

LES VISIONS PASSENT QUAND UN NOUVEL ÉCLAIR ZÈBRE LE CIEL
RIPCLAW SE TIENT DEBOUT AUSSI IMMOBILE QU'UNE STATUE DANS LA PLUIE GLACIALE
AU FOND DE LUI, SON NOBLE CŒUR TREMBLE

IL PLEUT ENCORE LA PLUIE N'A PAS CESSÉ DEPUIS LA DISPARITION DE HEATWAVE
COMME IL ME MANQUE C'ÉTAIT NOTRE CHEF ET NOTRE AMI C'ÉTAIT
JE NE L'AI JAMAIS DIT CE QU'IL ÉTAIT POUR MOI
JE NE LE DIRAI JAMAIS CE QU'IL FAUDRAIT

QUAND IL PLEUT TOUS LES JOURS SE CONFONDENT
PETITE !!
SALUT STRYKER ! TU AS VU CASSIE ?

C'ÉTAIT NOËL IL Y A QUELQUES JOURS, JE CROIS
ELLE ÉTAIT PAS CHEZ ELLE ELLE A APPELÉ ?
NON
MAIS PERSONNE N'Y A FAIT ATTENTION

ÇA EMPIRE. LES TROUS DE MÉMOIRE DEVIENNENT PLUS FRÉQUENTS ET S'AGGRAVENT
CHAQUE JOUR UNE PARTIE DE MOI S'EN VA. JE ME DEMANDE DÉJÀ CE QUI EST VRAI ET CE QUI NE L'EST PAS
JE NE SAIS PAS COMBIEN DE TEMPS JE VAIS TENIR. JE DOIS INTERVENIR AVANT QU'IL SOIT TROP TARD AVANT DE DEVENIR UN FARDEAU POUR L'ÉQUIPE
OH, DYLAN.. POURQUOI N'AVOIR RIEN DIT?
RIEN DE TEL QU'UNE BONNE PLUIE POUR NETTOYER LES RUES. J'AVAIS ABSOLUMENT BESOIN DE SORTIR ME BALADER
C'EST SI TRISTE À LA MAISON DEPUIS QUELQUES JOURS
J'ARRIVE PAS À CROIRE QUE HEATWAVE N'EST PLUS LÀ. IL N'ÉTAIT PAS COMMODE MAIS C'ÉTAIT UN TYPE COURAGEUX
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ? TOUT ÉTAIT TELLEMENT PLUS FACILE AVANT.
PERSONNE NE SOUFFRAIT À PART NOS ENNEMIS
ET MÊME EUX SE RELEVAIENT POUR REPRENDRE LE COMBAT
TOUT ÉTAIT SI SIMPLE ALORS
À L'ÉPOQUE, JE N'ÉTAIS QU'UNE SORTE DE JEU

QUELLES NOUVELLES DU "MONDE DES ESPRITS"?
J'Y A VU DES TÉNÈBRES TERRIBLES QUI BOUILLONNENT COMME SI ELLES ESSAYAIENT S'ÉCHAPPER D'UN [illegible]
LES MONDES S'ENTRECHOQUENT, COMME POUR HALLOWEEN, MAIS CETTE FOIS, C'EST PIRE.
GÉNIAL.
ET LE PIRE C'EST QU'À MON AVIS HEATWAVE EST MÊLÉ À TOUT ÇA
MÊLÉ? QU'EST-CE QUE TU ENTENDS PAR LÀ?
APPAREMMENT, SON ESPRIT EST PRISONNIER
TAP TAP TAP
HEIN?
TOC-TOC! OUVREZ-MOI VITE LES GARS JE ME GÈLE DEHORS!

DEVRIEZ FAIRE GAFFE !
VOTRE SYSTÈME DE SÉCURITÉ VAUT RIEN !
C'EST QUOI CETTE TÊTE D'ENTERREMENT ?
ON S'INQUIÉTAIT POUR TOI, CASSIE !
SOIR, MISS LANE
'SOIR, ÉTRANGER FAITES-MOI DONC GOÛTER ÇA
MMM..
JE T'AI DÉJÀ DIT DE PAS T'INQUIÉTER
BON SANG, QUELLE AMBIANCE SINISTRE ICI !
BEURK CE QUE CE TRUC EST MAUVAIS ! SO'S PAS SI RAT, STRYKER LA VIE EST COURTE
À CE PROPOS... ON A DES NOUVELLES DU DISPARU ?
HUM !
J'A DIT UN TRUC QUI FALLAIT PAS ?!

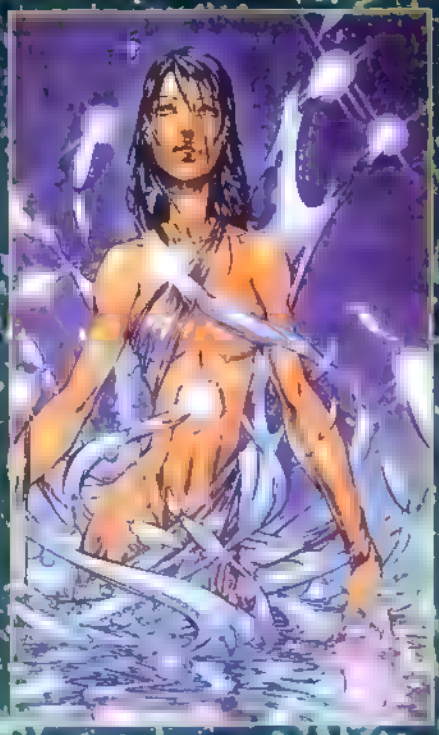
QUELLE TEMPÊTE! ÉLOIGNEZ-MOI LE VENT
VENEZ M'AIDER - AIDEZ-MOI
HEIN?
JE JURERAIS AVOIR ENTENDU QUELQUE CHOSE
ICI EN BAS P.T.E VENEZ
QU'EST-CE QUI SE PASSE?! J'AI DES VOIX OU QUOI.
VENEZ M'AIDER - ON A BESOIN DE VOUS.. ICI EN-BAS.
CETTE FOIS J'A BIEN ENTENDU
PAR ICI.
HÉ S'IL C'EST UNE EMBUSCADE VOUS VOUS TROMPEZ DE VICTIME!
HÉ PETITE EST-CE QUE ÇA VA?
JE SUIS CE QUE JE SUIS

ET TU ES QUOI AU JUSTE ?
NON ? UNE ORPHELINE COMME TOI
ET TU DOIS CHOISIR TON CAMP
LES CHOSES CHANGENT NE SENS-TU PAS QUE HEATWAVE ARRIVE ?
HEATWAVE ?! MAIS,
L'HOMME N'EST PAS PARTI IL OBSERVE IL SE PRÉPARE.
DE QUEL HOMME EST-CE QUE TU PARLES ?

IL EST LÀ-BAS DANS L'OMBRE IL T'ATTEND
OU ÇA ? ÉCOUTE, DIS-MOI QUI TU ES ET
DISPARUE !
IMPACT A LA BASE RÉPONDEZ, LA BASE ! DÉCROCHEZ BON SANG C'EST MOI.
ICI STRYKER, IMPACT T'ES DANS UN TUNNEL OU QUOI ?
OUAIS ! ÉCOUTE ! REPÉREZ MON SIGNAL ET REJOIGNEZ-MOI EN VITESSE

# COMICS

## AATHOM, LE NOUVEAU PERSONNAGE DE MICHAEL TURNER



Nouveau défi pour Michael Turner. Ce fait un an et demi que le dessinateur travaille sur le projet de lancement de Witchblade. Puis écoule le premier épisode il y a trois mois. A chaque fois que je terminais un épisode de Witchblade, j'en faisais un petit mauvais.

Mais pourquoi s'embarquer dans une nouvelle série ? Aathom, qui raconte voit le jour en mettant en scène des personnages à des moments différents de leur existence, dans lequel Mais attention, ce n'est pas une Aquaman ou Aathom. Il n'est pas non plus Thor. Il n'est pas une femme. Aathom est un homme qui a vécu sur terre au Moyen-Âge et qui a été ressuscité par des scientifiques pour être utilisé sur d'autres planètes. Il est [illegible] révélations [illegible]

[illegible] Michael Turner [illegible] Aathom [illegible] Witchblade [illegible] Top Cow [illegible] Aathom [illegible] Witchblade [illegible] Top Cow [illegible] Witchblade [illegible] Aathom [illegible] Top Cow [illegible] Witchblade [illegible] Aathom [illegible] Top Cow [illegible] Witchblade [illegible] Aathom

"IL SE PASSE DES CHOSES ÉTRANGES ICI."
D'APRÈS LE TRAITÉ DE LA PUCE D'IMPACT ON DEVRAIT PLUS ÊTRE LOIN
HÉ FAIS GAFFE À LA CENDRE DE TON CIGARE STRYKER J'AI QU'UN ŒIL MOI.
OH DÉSOLÉ
NOUS VOILÀ, IMP QUEL EST LE PROBLÈME?
VOYEZ VOUS-MÊMES..

CETTE NANA ME PARLAIT DE HEATWAVE ET... PFFFT. DISPARUE
EN TOUT CAS IL N'Y A AUCUNE TRACE EN DEHORS DE TES EMPREINTES
HÉ ! C'EST PAS UNE BLAGUE !
ELLE ÉTAIT LÀ !
C'EST VRAI QUE JE SENS UNE PRÉSENCE
ON DEVRA T VÉRIFIER
SI ÇA PEUT RASSURER IMPACT !
STREET

TU VOIS, C'ÉTAIT OCCUPÉ ICI!
QUI PEUT CHOISIR DE VIVRE DANS UN ENDROIT PAREIL?
ON DIRAIT L'APPART' DE CASS'
ENFOIRÉ
CES EMBALLAGES ONT À PEINE QUELQUES JOURS
REGARDEZ LES "FRESQUES"
JUNGLE
THE END STARTS HERE
"THE END STARTS HERE" "LE DÉBUT DE LA FIN" RASSURANT
HÉ!
VOUS ENTENDEZ ÇA? IL Y A QUELQUE CHOSE QUI FONCE SUR NOUS!
HAHAHA! HAHAHA! HAHAHA! HAHAHA!
SKREEEEEEE

ALLEZ LES GARS PAS BESOIN DE LES TUER MAIS S'IL VOUS PLAÎT QU'ILS SOUFFRENT
OUAIS ON A DE LA VISITE
PROGRAMME ARRÊT BOOMERANG
C'EST PARTI

J'M OCCUPE DE LA PETITE
ET MOI DE LA BRUNE
HÉ MO, AUSSI J'EN VÉ- UNE
MAIS
REGARDEZ-MOI LA GUEULE DE CES TOU-RISTES

[illegible] BLESSER HERE
D'OU SORTENT CES CRÉATURES?
ÇA, J'EN AI AUCUNE IDÉE!
CES GOSSES NE SONT PLUS HUMAINS
OOOH OUI FAIS-MOI MAL
C'EST PEUT-ÊTRE POUR ÇA QUE LEURS MAINS BRÛLENT COMME LE FEU
EN TOUT CAS ON VA LES AVOIR
[illegible] BLADE DERRIÈRE [illegible]
MERCI R PCLAW

TOUT LE MONDE SE DÉBROUILLE NORMAL, ON EST CYBERFORCE ET ON EST SUPER ENTRAINÉS!
LE PROBLÈME C'EST QUE C'EST UN PEU DÉSORDONNÉ CHACUN POUR SOI PAS DE STRATÉGIE ON TRAVAILLE PAS EN ÉQUIPE
SI HEATWAVE ÉTAIT LÀ IL NOUS CRIERAIT DES ORDRES ORGANISERAIT LA BATAILLE
J'AIMERAIS TELLEMENT QU'IL SOIT LÀ MAIS NON
ET IL N'Y A PERSONNE POUR PRENDRE SA PLACE POUR NOUS DIRIGER
ÇA NE MÈNERA À RIEN. IL NOUS FAUT UN PLAN D'ACTION
IMPACT BLOQUE LE FLAN GAUCHE AVEC CETTE GRILLE!
OKAY!

ILS VONT PASSER EN FAISANT FONDRE LE METAL VELOCITY.
J'ARRIVE
RIPCLAW! DE CE CÔTÉ! FORCE-LES À SE RETRANCHER DANS LE TUNNEL.
COMPRIS!
STRYKER! PERCE-MOI CES CONDUITES D'EAU TOUTES! IL ME FAUT UN VRAI DÉLUGE!

A TES ORDRES, UN DÉLUGE, UN !
C'EST QUOI TON PLAN CYBLADE ? LES NOYER ?
AUX ESCALIERS VITE ! METTEZ-VOUS TOUS AU SEC
JE VAIS VOUS FAIRE BOUFFER DU PLOMB MOI !
BALLISTIC !
REGARDEZ ÇA JE FONDS ! JE FONDS HAHAHA-HAHA
DIGBY ET

T'INQUIÈTE !
J'Y VAS !
BALLISTIC
ÇA VA CASSANDRA ?
MAINTENANT ÇA VA OUI
UGHN ! ACCROCHE-TOI BALLISTIC IL FAUT S'ÉLOIGNER DE CE TRAIN
BLAM BLAM BLAM
3OL COUP UNGH

Planète Comics n°5

# GRIFTER

et

# THE MASK

COTE A COTE
OU FACE A FACE,
ILS VONT TOUT CASSER !

chez tous vos marchands de journaux en mai

TOUT LE MONDE EST OKAY ?
OUI, ÇA VA
RIPCLAW ? BALLISTIC ?
OUAIS ! ON EST AU SEC !
ALORS, ATTENTION LES YEUX !
JEEZ!
YEEEOOW!
ON VA FAIRE LA LUMIÈRE SUR TOUT ÇA !
ZZT! KKRRKK! ZZAPT!
ZAAFT!!

BZZT
PHSSS!
MMM QUELLE DOUCE ODEUR
DISPA-RUS!
BRAVO, CYBLADE.
HEIN
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE?!
CE TRAN CES TYPES SORTENT DE L'ENFER
J'SAIS PAS MAIS J'AI L'IMPRESSION

" QUE LES PROBLÈMES NE FONT QUE COMMENCER "
À SUIVRE

# Grunge

FAIT SON CINÉMA

VISA D'EXPLOITATION N°[illegible]

Hors Série n° 3

EN MAI CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

TOP COW
C'EST MAGIQUE !
Top Cow
s'est révélée payante
les histoires de magie se sont imposées

**Witchblade, The Darkness,** des titres qui n'ont pas grand chose à voir avec Cyberforce ou Ripclaw. Les héros cybernétiques ont vécu et aujourd'hui, Top Cow se tourne résolument vers la magie et la mythologie. Des titres comme Witchblade, The Darkness et Ascension ont detrôné les super-héros de Cyberforce, Ripclaw ou Codename : Stryke Force.

Mais comment des titres basés sur la magie et la mythologie ont-ils pu remporter un tel succès ? Quelle est la clé d'une telle réussite ?

"Nos lecteurs ont changé, ils attendaient quelque chose de nouveau", explique Marc Silvestri, le fondateur de Top Cow. "C'était un problème qui touchait tout le marché, les gens avaient envie d'autre chose, les super-héros ne les satisfaisaient plus. Nous avons compris qu'il fallait aller à leur rencontre, faire renaître leur enthousiasme."

Comme les autres lancements d'image en 1992 et 93, les super-héros de Top Cow ont très bien marché, du moins au début. Puis ils se sont usés pour deux raisons :

**1)** une surabondance de super-héros pendant l'été 93,

**2)** une périodicité sporadique, empêchant la fidélisation des lecteurs.

Et même lorsque Top Cow est revenu sur le marché avec des titres qui sortaient régulièrement et des nouveaux super-héros, la production était noyée dans la masse.

"Nous ne nous sommes pas réveillés un jour en nous disant 'il faut arrêter de faire du super-héros'", dit Silvestri. "Witchblade, Darkness, Arcanum sont une sorte de prolongement de notre travail sur les super-héros."

Ce glissement vers un autre univers ne peut être attribué à un seul facteur, mais à plusieurs : un lectorat plus âgé, de nouveaux artistes, et aussi la volonté de Top Cow de s'ouvrir à une plus large audience.

"En allant dans les conventions de BD, nous nous rendions compte que la moyenne d'âge des lecteurs était en train de changer. Il y avait de moins en moins d'enfants dans ces rencontres. C'était un public très fidèle, qui nous avait toujours suivi, même pendant les années noires des comics. C'est ce public-là qu'il fallait servir, et non lancer plein de nouveaux super-héros pour des plus jeunes peu représentés."

**En s'adressant à un public plus âgé,** Top Cow s'ouvre la route des comics pour adultes. "BD adulte ne veut pas forcément dire sexe et violence", précise Silvestri. "Pour nous cela veut dire des personnages adultes, avec des relations d'adultes."

La première étape fut le lancement en 1995 de Weapon Zero, qui mettait en scène des soldats humains éparpillés dans différentes époques qui luttaient contre des extraterrestres mal intentionnés.

Déjà là, ce n'était plus les super-héros cybernétiques de Cyberforce : une forte influence science-fiction et un jeune talent, Joe Benitez, ont permis à la série de se tailler un joli succès pendant treize épisodes.

Mais le véritable tournant a été pris en novembre 95, quand David Wohl, le rédac' chef de Top Cow, et Marc Silvestri ont lancé le concept de Witchblade, une série qui a révolutionné le monde des comics.

S'inspirant librement de thèmes popularisés par Michael Moorcock chez Elric, Wohl et Brian Haberlin ont créé un gant au pouvoir mystérieux appelé la Witchblade, qui ne peut être porté que par des femmes. "Nous en avions assez des héros qui se battent pour protéger les autres - mutants ou humains", explique Wohl. "Nous voulions montrer comment des pouvoirs peuvent affecter une personne, ici Sara Pezzini, détentrice de la Witchblade."

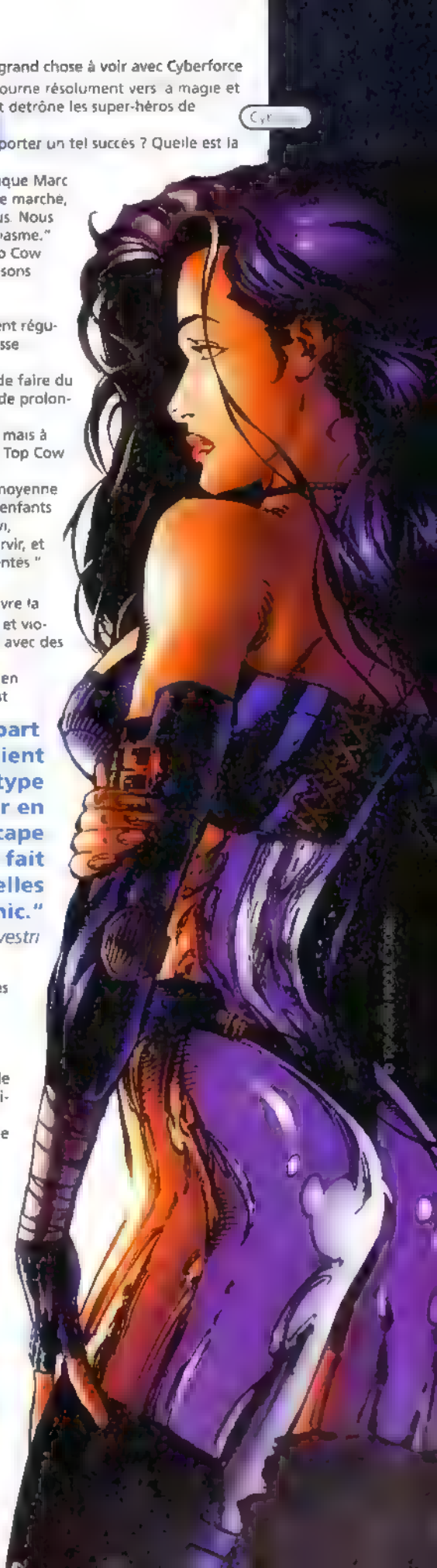
**"La plupart des gens fuiraient s'ils voyaient un type en collant courir en faisant voler sa cape - choses tout à fait habituelles dans un comic."**
*Marc Silvestri*

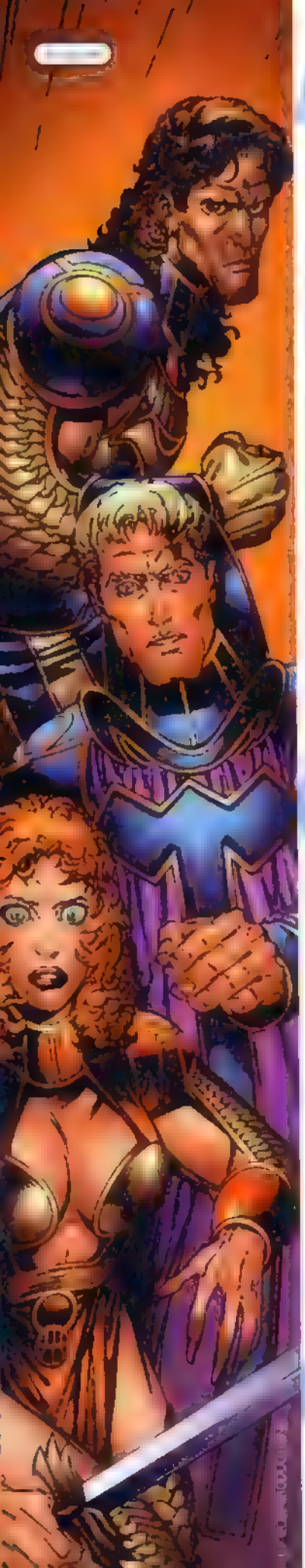
Mais malgré le succès immédiat de la série, il s'est écoulé un an avant que Top Cow ne lance un autre titre de la même veine, The Darkness, qui a vu le retour de Silvestri aux dessins après 18 mois d'absence. Ce laps de temps faisait partie du plan ! "Top Cow a une vision à long terme", dit Silvestri. "Si vous trouvez un concept qui marche et que vous inondez immédiatement le marché avec plein de comics qui se ressemblent, vous épuisez vite le filon. Nous voulions que les lecteurs aient le temps de s'habituer à Witchblade avant de découvrir une nouvelle histoire. Lorsque nous avons lancé The Darkness, le lectorat était fidélisé et stable sur Witchblade."

## The Darkness était un projet en gestation

depuis longtemps chez Top Cow. "L'idée date à peu près de l'époque où nous avons lancé Weapon Zero. Nous l'avons proposé à plusieurs artistes, en vain, et c'est finalement Garth Ennis qui l'a accepté." Et, suivant un rythme encore plus régulier, Top Cow a lancé deux nouveaux titres en 97, Arcanum, puis Ascension. Là encore, le fantastique est au rendez-vous, pas les super-héros classiques.

Pour mener à bien ce projet, Top Cow avait besoin de sang neuf. "Nous avons mis en commun nos idées, réfléchi comment on pouvait les mettre en forme. Au moment de la création de Weapon Zero, nous avions laissé de côté certaines idées, que nous avons reprises sur Darkness", explique Wohl. "Nous avons laissé les nouveaux artistes donner la direction qu'ils voulaient aux titres en cours. Mais il était évident que nous avions besoin de toute leur force et leur imagination pour faire autre chose que les super-héros."





Les artistes de Top Cow comptent parmi les plus prestigieux : Ennis, qui a imaginé l'univers de Darkness ; Michael Turner, dont le style très visuel a ouvert la voie du fantastique ; Wohl, ex-rédacteur de Marvel, aujourd'hui rédac'chef et co-scénariste de Witchblade, et Christina Z., l'autre co-scénariste de Witchblade, qui a apporté une touche humaine à un personnage qui possède un énorme potentiel de destruction

**Une constante avec ces nouveaux titres :** on est à mille lieux des conventions "super-héroïques". Pas de nom de code ou de costume moulant. On objectera que les titres s'appellent Witchblade ou Darkness, mais, souligne Wohl, ce sont des noms de pouvoirs, pas de personnages. Cette stratégie est destinée à toucher un public plus large, c'est-à-dire les gens qui regardent la télé et vont au cinéma. Avec une série télévisée de Witchblade qui doit sortir cet automne aux Etats-Unis et deux films en préparation sur Darkness et Weapon Zero, Silvestri explique que les personnages seront vraiment adaptés à tous les publics. "La plupart des gens fuiraient s'ils voyaient un type en collant courir en faisant voler sa cape - choses tout à fait habituelles dans un comic. Il faut ancrer les personnages dans la réalité."
La "réalité", ce sont les problèmes de Sara Pezzini à son travail à cause de la Witchblade, c'est l'abstinence sexuelle qu'impose le pouvoir du Darkness à Jackie Estacado le séducteur, c'est le choix devant lequel se trouve Ming Chang dans Arcanum sur la façon d'utiliser ses pouvoirs, et c'est Lucien dans Ascension, qui doit lutter sans relâche contre ses démons intérieurs. "Les personnages ont une vie privée, et ils doivent la gérer, comme leurs pouvoirs."

**"Si on conçoi le prochain titr comme un simple versio remaniée de autres, on cour inévitablemen à l'échec** *David Wo*

Enfin, une autre raison - et non des moindres - de ce changement de cap chez Top Cow est, avouons-le, que Silvestri et Wohl n'ont plus vingt ans. "Nous n'avons pas la même vision des choses qu'en 1991" dit Wohl. "Nos goûts ont évolué, se sont élargis. Nous ne sommes plus si fans du courant mainstream." Avec les années, Wohl admet s'être ouvert à d'autres créateurs, à d'autres univers : "C'est une question d'ouverture d'esprit. Il faut savoir reconnaître que sa propre vision des choses n'est pas forcément la meilleure."
Le cas de Darkness est l'illustration parfaite de cette ouverture. Quand Garth Ennis a débarqué, il a envoyé aux orties presque tout le travail de plusieurs années de Silvestri et Wohl. Et il a eu raison puisque le succès était au rendez-vous !

**Ces récents changements ne sont pas sans conséquences.** Les lecteurs s'étant détournés vers les titres de la ligne fantastique, Cyberforce et Weapon Zero sont momentanément arrêtés (en attendant d'être remaniés et relancés ultérieurement). Pour Silvestri l'arrêt de Cyberforce, série emblématique de son studio, est un coup dur. "Cyberforce était mon bébé, c'est avec cette série que j'ai commencé à Image. Son concept était simple et restera le même si on relance la série. Mais c'est un genre un peu dépassé, qui ne fait plus mouche."
Quant à l'avenir, Silvestri et Wohl l'envisagent avec dynamisme et sérénité. Malgré l'énorme succès de Witchblade et Darkness, qui appartiennent tous deux au même univers, le maître mot reste la diversité. "Si on conçoit le prochain titre comme une simple version remaniée des autres, on court inévitablement à l'échec", affirme Wohl. "Il faut toujours surfer au sommet de la vague, et nous savons que pour cela, nous avons besoin d'idées et de talents nouveaux."
Silvestri acquiesce. "Dans le contexte actuel, le lancement d'un nouveau titre est très délicat. Il faut rester prudent. Je ne veux pas que nous soyons catalogués dans un seul genre. La seule chose que nous maintiendrons dans le futur, c'est la qualité et les bonnes idées. L'expérience nous enseigne qu'avec ces deux paramètres, une nouvelle série trouve toujours son public."

*Source : Wizard*

Pezzini

Encore un peu de patience, vous pourrez très bientôt lire la série ASCENSION en version française

WILDCATS HORS-SERIE N°3

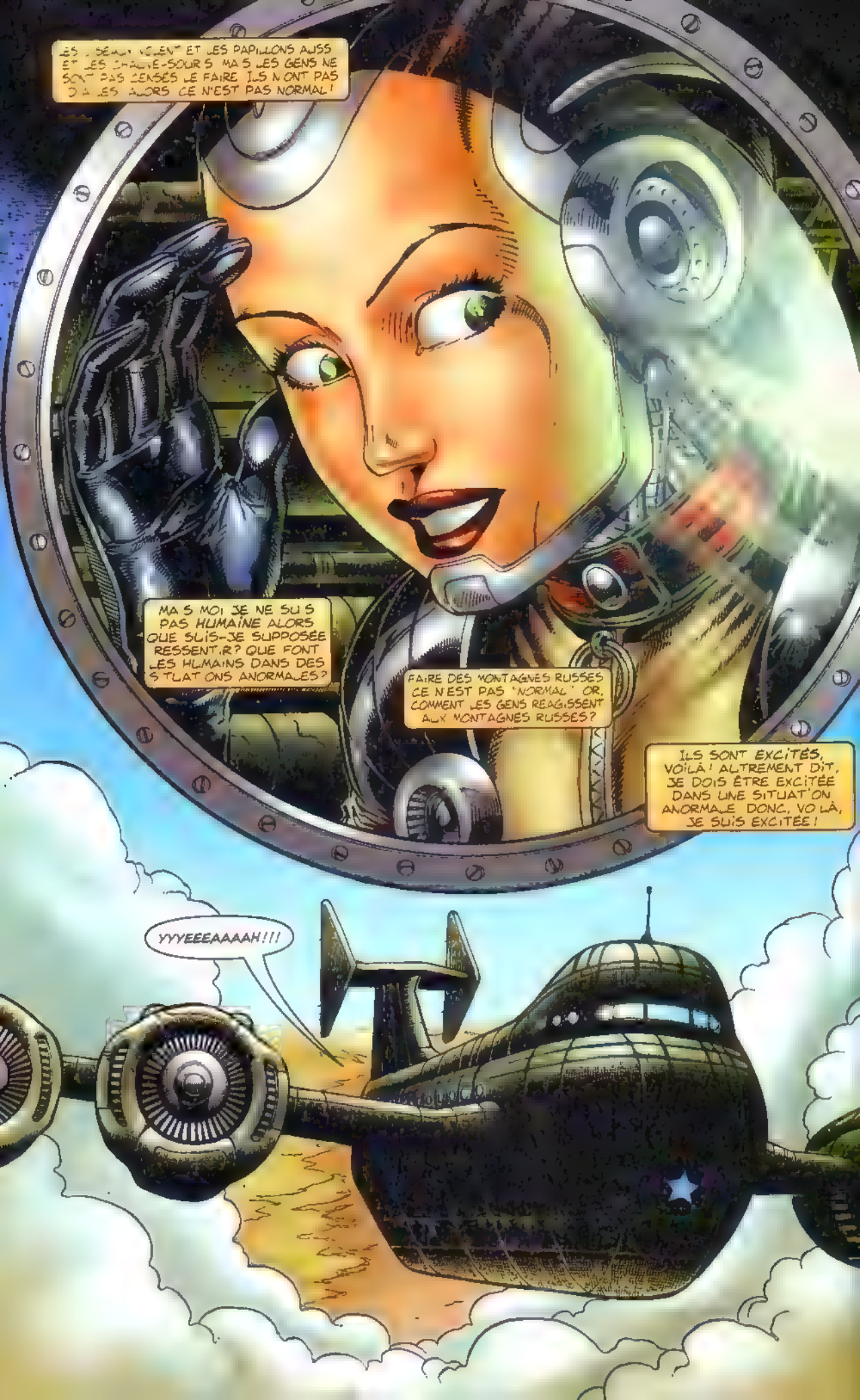
En avril dans vos kiosques



WILDC.A.T.S

X-MEN

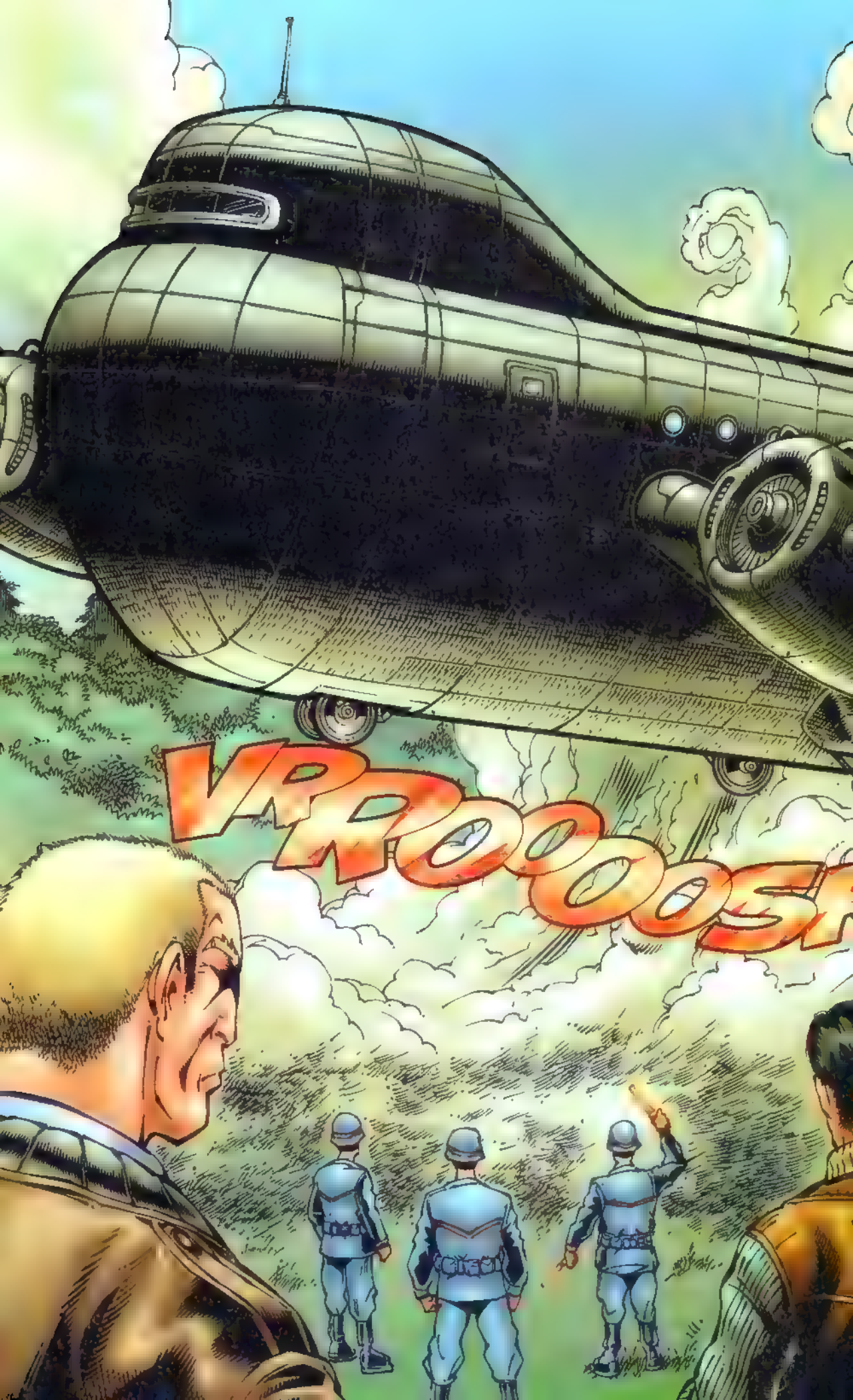
Par James Robinson, Adam Hughes, Warren Ellis, Mat Broome


LES ... SENT ET LES PAPILLONS AUSS
ET LES CHAUVE-SOURIS MAIS LES GENS NE
SONT PAS SENSÉS LE FAIRE ILS N'ONT PAS
D'AILES ALORS CE N'EST PAS NORMAL!
MAIS MOI JE NE SUIS PAS HUMAINE ALORS QUE SUIS-JE SUPPOSÉE RESSENTIR? QUE FONT LES HUMAINS DANS DES SITUATIONS ANORMALES?
FAIRE DES MONTAGNES RUSSES CE N'EST PAS 'NORMAL' OR, COMMENT LES GENS RÉAGISSENT AUX MONTAGNES RUSSES?
ILS SONT EXCITÉS, VOILÀ! AUTREMENT DIT, JE DOIS ÊTRE EXCITÉE DANS UNE SITUATION ANORMALE DONC, VOILÀ, JE SUIS EXCITÉE!
YYYEEEAAAAH!!!

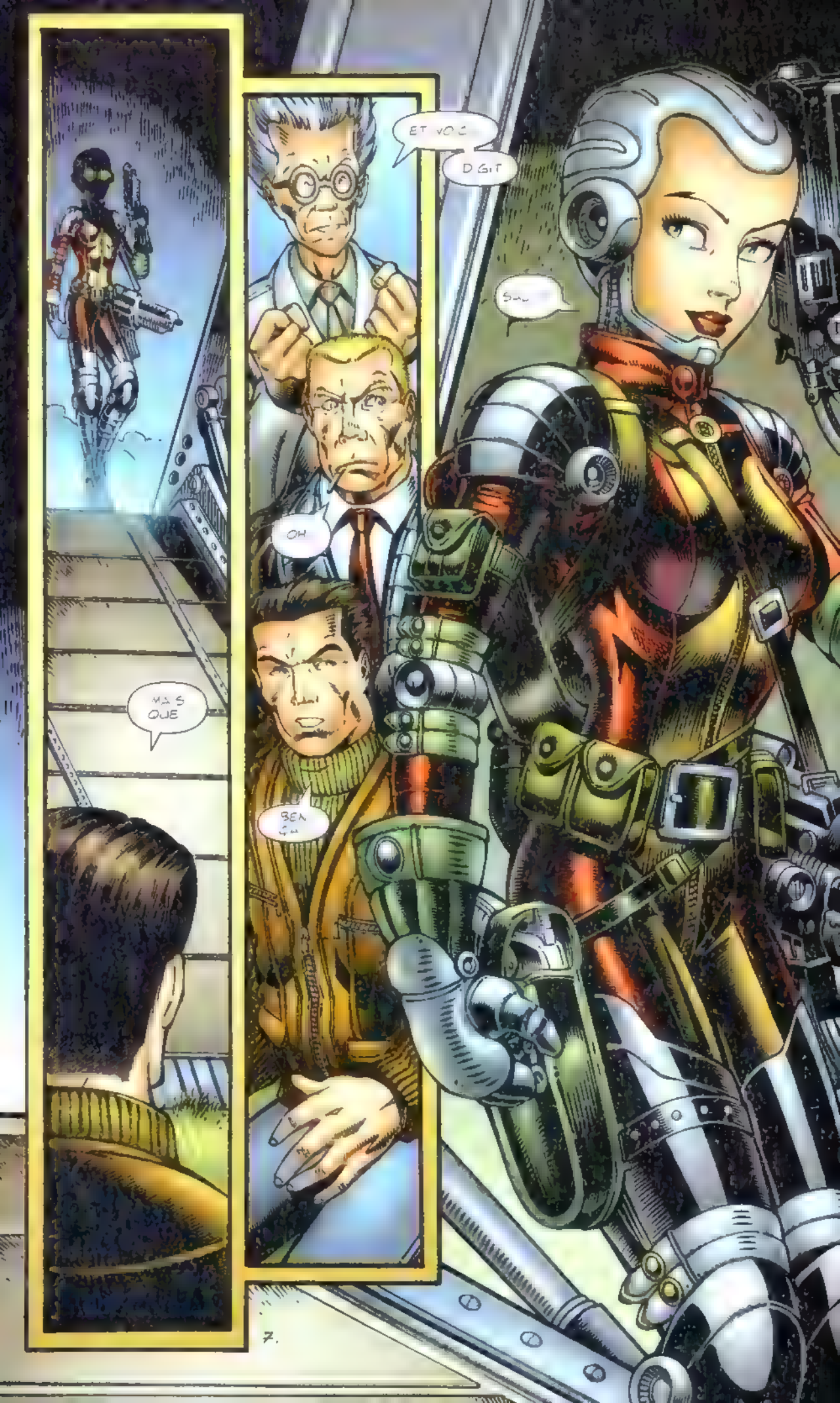
QU'EST-CE QU'ON TRANSPORTE EXACTEMENT ?
MOI AUSSI, J'AIMERAIS LE SAVOIR, DOCTEUR
LES HUILES VEULENT CE TRUC ET PRONTO. DONC, ÇA DOIT ÊTRE IMPORTANT
C'EST TOP SECRET
MAIS VOUS CREVEZ DE CURIOSITÉ, HEIN ?
SI JE DEMANDE, C'EST QUE JE POURRAIS ALLER PLUS VITE MAIS ÇA VA SECOUER ALORS SI ON TRANSPORTE DES ARMES NUCLÉAIRES OU UN TRUC DU GENRE, JE VEUX PAS PRENDRE DE RISQUE
SI JE VOUS LE DIS... JE DEVRAI VOUS TUER !
YYYEEEAAAAH !
HAHA HAHAAHA HA !!!

DANS LA ZONE OU L'AL EN A ÉTÉ VU
SOYEZ SYMPAS!
BEEP! BEEP! BEEP!
JE VEUX RENTRER CHEZ MOI
QU'EST-CE QU'ON ATTEND, MONSIEUR? ON A ASSEZ DE MILITAIRES POUR NEUTRALISER L'AL EN NOS HOMMES SONT PRÊTS
ORDRES DU DEFSCI IL PARAIT QUE LE PENTAGONE NOUS ENVOIE QUELQUE CHOSE
ET VOS ORDRES À VOUS?
SI ÇA SE PASSE COMME JE LE PRÉVOIS ON ENVERRA LES TROUPES!
MOI NON PLUS, J'AIME PAS ÊTRE TENU EN LAISSE SCHROEDER MAIS IL FAUT ATTENDRE DE VOIR CE QU'ILS NOUS PRÉPARENT

WEBSTER ET SES HOMMES SONT SUR LES DENTS. J'AI PEUR QU'ILS NE NOUS FICHENT EN L'AIR LE PREMIER CONTACT AVEC L'ALIEN
WEBSTER EST UN BON AGENT NE LE SOUS-ESTIMEZ PAS, FRANK
SANS VOULOIR VOUS CONTREDIRE, GÉNÉRAL BRADDOCK, JE TROUVE QU'IL SE BASE TROP SUR DES SPÉCULATIONS ET QUE SES CONCLUSIONS SONT PRÉMATURÉES
J'AI EU LES RAPPORTS DU CORONER POUR PASSON RIDGE ET GREEN VALLEY. IL Y A DES ÉLÉMENTS CONTRADICTOIRES LÀ. EN NE CONSTITUE PEUT-ÊTRE PAS UNE MENACE
SOYEZ PLUS CLAIR.
DITES À WEBSTER DE RESTER PRÊT. ON VOUS ENVOIE UN ENGIN CONÇU POUR LES NÉGOCIATIONS EN MILIEU HOSTILE. MAIS SI ÇA ÉCHOUE, ON LAISSERA WEBSTER RÉGLER LE PROBLÈME À SA MANIÈRE
BIEN, SIR
AH, QUAND MÊME !
VOTRE PETITE SURPRISE S'EST FAIT ATTENDRE, HOLDEN !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
UNE RÉPONSE, J'ESPÈRE


VRROOOSH

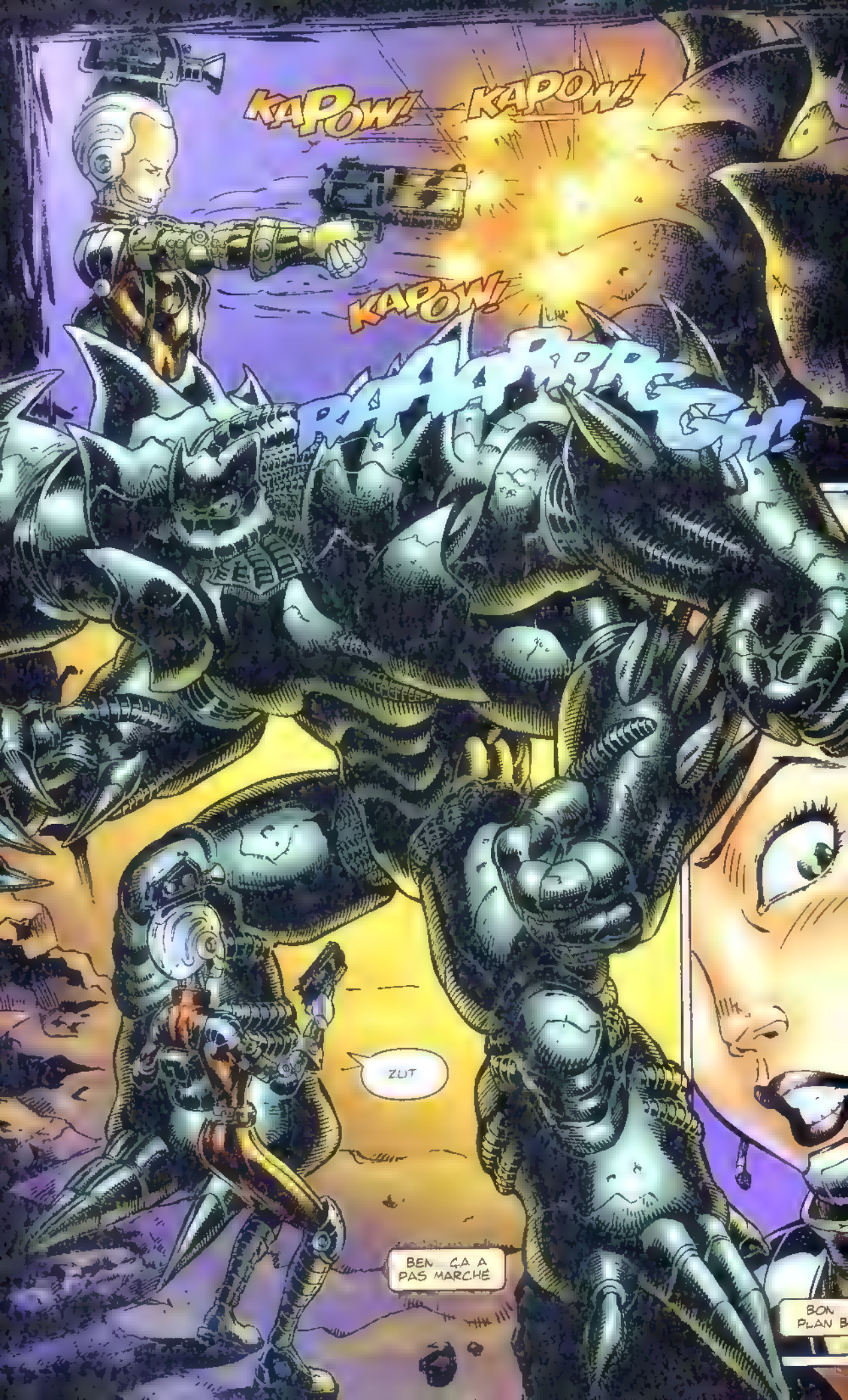
LEQUEL D'ENTRE VOUS EST HOLDEN?
C'EST MOI. ET VOUS DEVEZ ÊTRE LE DOCTEUR VOLTAIRE J'AI DES ORDRES POUR VOUS DE LA PART
ÇA VA! JE SUIS PAS SOURD! J'AI DÉJÀ EU LES ORDRES DE BRADDOCK PAS BESOIN QU'ON ME LES RÉPÈTE!
MAIS, DOCTEUR
METTEZ-LES-VOUS OÙ JE PENSE, VOS ORDRES
OÙ EST L'ARME QUE VOUS ÊTES SUPPOSÉ NOUS APPORTER?
ELLE DESCEND
TOUTE SEULE?
KA CHUNG!


E TU VOCÊ
DIGIT
SIM...
OH
MAS QUE
BEM

NON MAIS VOUS PLAISANTEZ
CETTE CHOSE EST ASSEZ PUISSANTE POUR AFFRONTER LA CRÉATURE ?
BIEN SÛR ! ELLE EST CAPABLE DE SUPPORTER UNE PRESSION DE 350 KG PAR CM2 !
TAISEZ-VOUS PENDANT QUE JE FIXE LA CAMÉRA QUI NOUS PERMETTRA DE LA SUIVRE
CHOSE ? POUR QUOI IL ME PREND ?!
DIGT QUELLE EST TA DIRECTIVE PREMIÈRE ?
LOCALISER LA CIBLE ÉTABLIR LA COMMUNICATION ET VÉRIFIER SES INTENTIONS
QUELLE BLAGUE
ÇA MARCHE AVEC DES PILES ?
RAPPELLE-TOI DE NE PAS DÉVIER DES ORDRES QU'ON TA DONNÉS COMPRIS ?
MAIS
HI-HI

ET DANS LA FORÊT
LES IMBÉCILES! ILS SE MOQUENT DE MOI, MAIS ILS VONT VOIR!
DES PILES! ILS ME PRENNENT POUR UNE MACHINE!
MAIS QUAND J'AURAI FAIT MES PRELEVES ILS SE SENTIRONT STUPIDES
DOC, VOUS M'ENTENDEZ?
OUI, NOUS VISIONNONS TA PROGRESSION
LES TRACES MÈNENT À UNE GROTTE, VOUS LA VOYEZ?
PARFAIT! FAIS BIEN ATTENTION!
PAS MAL, DOCTEUR
CE "JOUJOU" COMME VOUS L'APPELEZ EST MON CHEF D'ŒUVRE!
ELLE EST BEAUCOUP PLUS PUISSANTE QUE VOUS NE POUVEZ L'IMAGINER!
HEY, DOC. JE VOIS QUELQUE CHOSE
C'EST LUI! C'EST LUI!
BIEN. AVANCE AVEC PRÉCAUTION

PAS DE MAUVAIS MOUVEMENT
PRENDS DE LOINTAINES INTENTIONS
JE TE PRENDS UNE SEMAINE DE TA PRÉSENCE EN DOUCEUR
ET TENDS-TOI DROITE
CLICK!
ON A PERDU LE CONTACT DIGY DGT!!
ON N'A PLUS D'IMAGE
PROFESSEUR!
BZZZT
SAYONARA ÉTRANGER
PAS ASSEZ PUISSANTE POUR AFFRONTER LA CRÉATURE, HEIN?
IL VA VERCA!


KAPOW!
KAPOW!
KAPOW!
RAAARRGH!
ZUT
BEN ÇA A PAS MARCHÉ
BON PLAN B

PRENDS ÇA, CAFARD!
WHACK!
TRALALALA
WHAP!
AIIEEEE!
OOOH
KRCH!!
TIGGER!
HÉ! IL S'ENFUIT!

NON MAIS OU EST-CE QUE TU FILES COMME ÇA?
FWSSSH
OU TU VAS COMME ÇA?!
IL EST RAPIDE
SSMMKK
IL S'ENVOLE DANS LES ARBRES
APPAREMMENT IL A EU PEUR
VOYONS S'IL SO 000 VOLTS LE CALMENT UN TANT NET
YYEEAAAH!

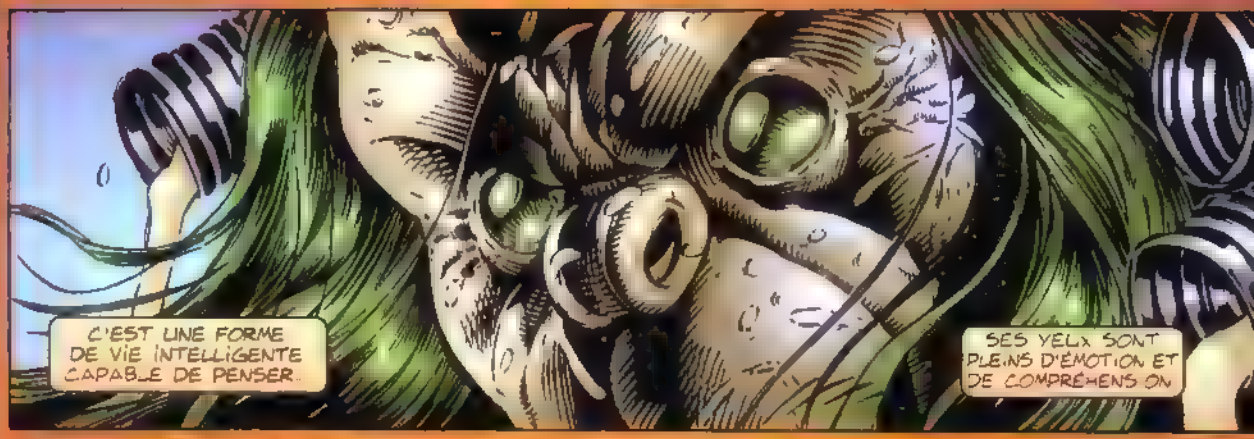
T'AS ENTENDU CE CR DE GUERRE!
TWIP! TWIP! TWIP
PCHK!
PCHK!
PCHK!
ET ÇA QU'EST-CE QUE TU EN DIS?
PAAGGH!
MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE?

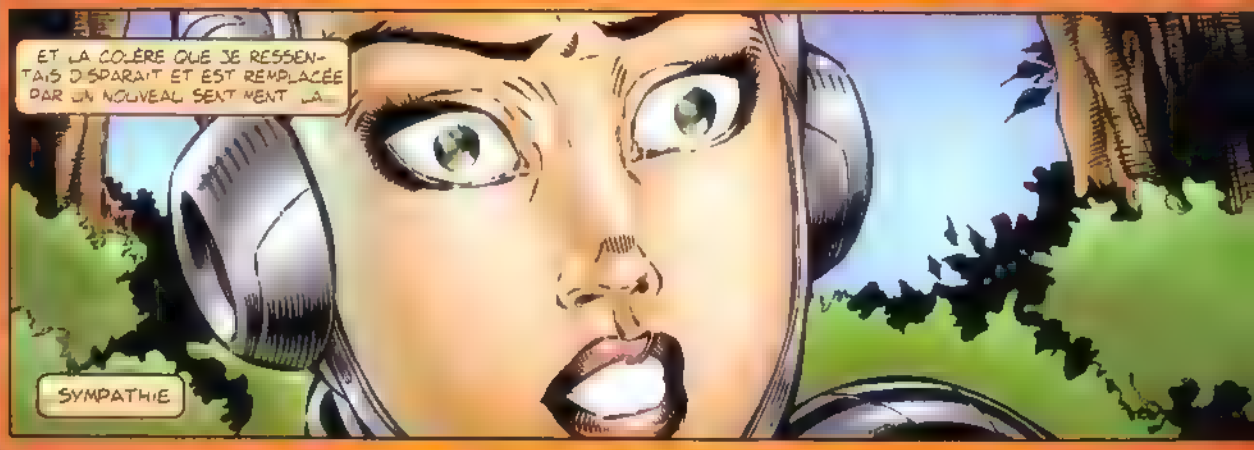
GRRRRRR!
HÉ OÙ EST-CE QUE TU ?
HÉ ! ARRÊTE ÇA !
ATTENTION ! UN ROBOT VOLANT !
OUILLE
WHAAM!
QUEL ATTER-RISSAGE !!
H ! !
WOOOSH!

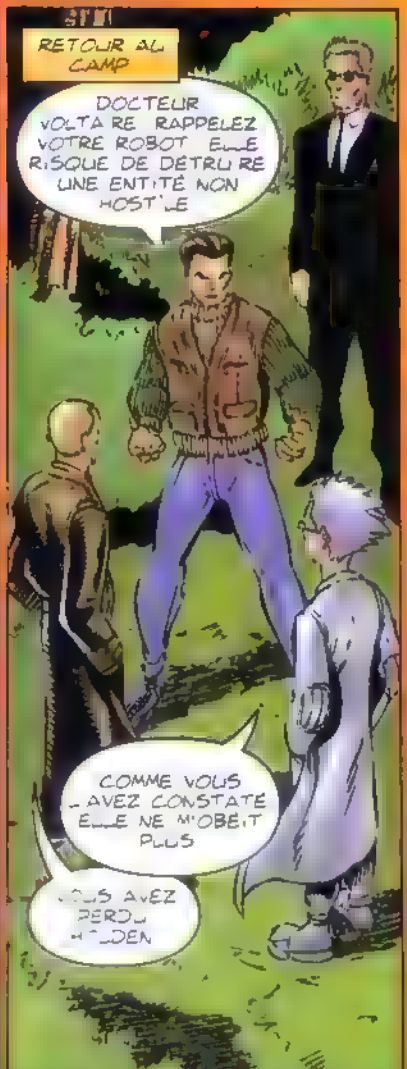
AAAH
DIGIT, EST-CE QUE ÇA VA?
MOLAS
VOILÀ CE QUI ARRIVE QUAND ON DÉSOBÉIT!
RAPPELLE-TOI TA DIRECTIVE PREMIÈRE! ÉTABLIR LA COMMUNICATION!
PAS POSSIBLE DOC CE TYPE M'A RIDICULISÉE ET IL VA LE REGRETTER!
ÇA VA SAIGNER!
INSOLENTE, VA!
INCROYABLE
ELLE PÈTE LES PLOMBS

LE DOCTEUR ME TRAITE COMME UNE ENFANT C'EST NORMAL QUE JE RÉAGISSE
S'IL VOULAIT UN ESCLAVE IL N'AVAIT QU'À S'EN CONSTRUIRE UN!
IL VA VOIR!
ILS VONT TOUS VOIR!
KAPOW!
AAARGGH
JE FRAPPE DE TOUTES MES FORCES

LA COLÈRE MONTE EN MOI ET ME DÉVORE TOUTE ENTIÈRE
QUAND LE MOT PÉNÈTRE MA CONSCIENCE JE M'EN LIBÈRE
JE ME RAPPELLE CE QUE LE DOC A DIT ET J'ESSAIE DE CONTRÔLER MES IMPULSIONS
CHAQUE COUP ME LIBÈRE DE MOI-MÊME ET PUIS LE MOT REVIENT UNE ENFANT JE NE SUIS PAS UNE ENFANT
ET PUIS JE COMPRENDS
DÉVASTATEUR DÉTRUIRE VOUS DÉTRUIRE
IL ESSAIE DE ME PARLER


C'EST UNE FORME DE VIE INTELLIGENTE CAPABLE DE PENSER.
SES YEUX SONT PLEINS D'ÉMOTION ET DE COMPRÉHENSION


ET LA COLÈRE QUE JE RESSENTAIS DISPARAIT ET EST REMPLACÉE PAR UN NOUVEAU SENTIMENT LA...
SYMPATHIE


RETOUR AU CAMP
DOCTEUR VOLTAIRE, RAPPELEZ VOTRE ROBOT. ELLE RISQUE DE DÉTRUIRE UNE ENTITÉ NON HOSTILE
COMME VOUS L'AVEZ CONSTATÉ, ELLE NE M'OBÉIT PLUS
VOUS AVEZ PERDU, HOLDEN

À MOI DE JOUER. ON A PERDU ASSEZ DE TEMPS COMME ÇA

ATTENDEZ WEBSTER.
PAS QUESTION DE VOUS LAISSER JOUER À LA GUERRE!
AGENT WEBSTER, ET D'ICI? VOUS N'ALLEZ PAS ENVOYER VOS HOMMES ALORS QU'ELLE EST ENCORE LÀ-BAS?
C'EST CE QU'ON VA VOIR!

GNAO!
BON SANG!
QUOI ENCORE?
HEU... VOUS DEVRIEZ VOUS RETOURNER
TOUT VA BIEN
C'EST UN AMI

AU MEME MOMENT A ABERDEEN AU TEXAS LE REVEREND JIRL GIBSON PRONONCE SON SERMON HEBDOMADAIRE
VOUS DITES VOULOIR ETRE COMME CES PEUPLES QUI ADORENT LE BOIS ET LA PIERRE MAIS CELA N'ARRIVERA JAMAIS
CAR AUSSI VRAI QUE JE SUIS DIT LE SEIGNEUR JE REGNERAI SUR VOUS J'ETENDRAI SUR VOUS MON BRAS PUISSANT ET J'EXERCERAI MA COLERE
SES QUALITES BUVENT SES PAROLES
SES PAROLES BRULANTES DE VERITE
JE VOUS ENLEVERAI AUX NATIONS ET VOUS ARRACHERAI AUX PAYS OU VOUS AVEZ ETE EPARPILLES ET J'ETENDRAI SUR VOUS MON BRAS PUISSANT ET EXERCERAI MA COLERE
JE VOUS GUIDERAI DANS LE DESERT ET LA FACE-A-FACE
CAR LE VIDE QUI NAGUERE AFFLIGEAIT SON COEUR
A DESORMAIS FAIT PLACE A UNE NOUVELLE FLAMME

VOICI L'ÉLU !
JE RENDRAI MON JUGEMENT
ET LE RÉVÉREND CYRIL GIBSON EST DÉSORMAIS HABITÉ

# MAI 1998

**Pour choisir vos revues cochez la case ❑ correspondante - Prix à l'exemplaire**

**9540 COLLECTION IMAGE**
- ❑ N°1 : CYBERFORCE ..... 34,00 F
- ❑ N°2 : SAVAGE DRAGON ..... 34 00 F
- ❑ N°3 : WILDSTORM RISING T. 1 ..30 00 F
- ❑ N°4 : WILDSTORM RISING T. 2 ..30,00 F
- ❑ N°5 : WILDSTORM RISING T 3 ..30,00 F
- ❑ N°6 . BACKLASH SPIDER MAN ..23,00 F
- ❑ N°7 . DEATHBLOW - WOLVERINE ..28,00 F

**4824 COLLECTION SPECIAL DC**
- ❑ N°1 . LOBO THE MASK ..... 30,00 F
- ❑ N°2 . AUTRE MONDE vol 1 ...34,00 F
- ❑ N°3 : AUTRE MONDE vol 2 ...34 00 F
- ❑ N°4 . BATMAN/SPIDERMAN ....25 00 F

**8623 PLANETE COMICS**
- ❑ N°1 : SPAWN WITCHBLADE .. 30,00 F
- ❑ N°2 . ANGELA ..... 30,00 F
- ❑ N°3 : VIOLATOR ..... 30,00 F
- ❑ N°4 . SPAWN - BLOODFEUD ..... 34,00 F

**9569 BATMAN H.S :**
- ❑ N° 2 "Batman et Robin" ..... 24 00 F
- ❑ N° 3 "Long Halloween" vol 1 ...34,00 F
- ❑ N° 4 "Long Halloween" vol 2 ...32,00 F
- ❑ N° 5 "Long Halloween" vol 3 ...32,00 F
- ❑ N° 6 "Long Halloween" vol 4 ...30,00 F

**❑ 9624 BATMAN MAGAZINE:**
- N° 1 à 18 ..... 12,00 F
- N° 19 à 38 ..... 13,00 F

**❑ 9439 BATMAN LEGEND :**
- N° 1 à 5 ..... 24 00 F

**❑ 9569 BATMAN FOREVER :**
- N°.1 ..... 19,00 F

**❑ 9564 BATMAN PUNISHER :**
- N° 1 ..... 30,00 F

**❑ 4535 BATMAN ALIENS :**
- N° 1 à 2 ..... 25,00 F

**TITRE IMAGE**

**❑ 9361 SPAWN :**
- N° 1-3 à 10 ..... 22 00 F
- N° 11 à 25 ..... 23 00 F

**❑ 4213 SPAWN HORS SERIE :**
- N° 1 "Spawn - Batman" ..... 25 00 F
- N° 2 "Curse of Spawn T1" ....34,00 F

**❑ 9366 YOUNGBLOOD :**
- N° 1 à 6 ..... 22,00 F

**❑ 9376 WILD CATS :**
- N° 1 à 10 ..... 22 00 F
- N° 11 à 15 ..... 23 00 F

Retrouvez la suite de Wildcats dans Nova

**❑ 4206 WILD CATS HORS SERIE:**
- N° 1 "Wildcats - X Men" T 1 ...30 00 F
- N° 2 "Wildcats - JLA" ..... 30 00 F
- N° 3 "Wildcats - X Men" T 2 ...30 00 F

**❑ 9371 CYBERFORCE :**
- N° 1 à 7 ..... 22,00F
- N° 8 à 12 ..... 23 00F

Retrouvez la suite de Cyberforce dans TITANS

**❑ 9436 GEN 13 :**
- N° 1 à 2 ..... 22,00F
- N° 3 à 4 ..... 25 00F
- N° 5 à 6 ..... 22,00F
- N° 7 à 14 ..... 23,00 F

**❑ 4918 GEN 13 HS :**
- N°.1 : «Héros Ordinaires» ...30 00 F
- N° 2 : «Bootleg» vol.1 ..... 34,00 F
- N° 3 : «Bootleg» vol.2 ..... 30 00 F

**❑ 8984 SAVAGE DRAGON :**
- N° 1 à 3 ..... 22 00 F
- N° 4 ..... 23,00 F

**❑ 9191 WITCHBLADE :**
- N° 1 à 10 ..... 23,00 F

**❑ 6884 WITCHBLADE HS:**
- N° 1"Legendes de Witchblade" 30,00 F

**❑ 4917 WETWORKS :**
- N°1 ..... 30,00F
- N° 2 à 5 ..... 23,00 F

**❑ 3128 WEAPON ZERO :**
- N° 1 ..... 34,00 F
- N° 2 à 4..... 23,00 F

**❑ 1265 DV 8 :**
- N° 1 à 5 ..... 23,00 F

**❑ 2318 DARKNESS :**
- N° 1 à 5 ..... 23 00 F

**❑ 6003 THE TENTH :**
- N° 1 ..... 34,00 F

**❑ 9134 DIVINE RIGHT :**
- N° 1 . . . . 23,00 F

## MAGAZINES :

**8646 STRANGE**
- N° 325 à 335 ..... 24,00 F

**6250 TITANS**
- N° 216 à 221 ..... 28,00 F

**6239 NOVA**
- N° 228 à 233 ..... 28,00 F

**❑ 8983 MAGIC ASSEMBLÉE :**
- N° 1 à 2 .. 29,00 F
- N° 3 ..... 33,00 F
- N° 4 à 6 ..... 29 00 F

**❑ 8870 DC VERSUS MARVEL :**
- N° 1 à 9 ..... 23 00 F

**❑ 9264 VAMPIRELLA :**
- N° 1 ..... 34,00 F

❑ **7960 ASTRO CITY** ..... 130,00
(cette revue ne peut pas être choisie
cadeau)

**Nous tenons à votre disposition la liste complète de toutes nos parutions que vous pouvez obtenir sur simple dem**

**FRAIS D'ENVOI FRANCE ET ETRANGER** 1 ex 10F - 2 à 4 : 20F 5 à 10 25F - Plus de 10 **GRATUIT**

Adressez ce bon et votre paiement à **SEMIC S.A.** - 26, RUE DE LA GARE CASE POSTALE 523 - 69257 LYON CEDEX 09

Règlement par : ❑ CCP ❑ Mandat 424 87 E LYON ❑ Chèque Bancaire - **ne pas envoyer d'espèces.**

NOM PRENOM NE(E) LE

ADRESSE

CODE POSTAL VILLE

MONTANT DE VOTRE COMMANDE . F

FRAIS D'ENVOI : F

**TOTAL** F

**TRES IMPORTANT:**
**Règlement postal uniquement par virement sur compte CCP424-87 E LYON**
**Délai de livraison de 3 semaines**

**Pour toute commande supérieure à 500F, vous pouvez choisir en cadeau UNE REVUE GRATUITE**

N° Article choisi Exemple choisi 8057 N° Revue Exemple choisi 19

L'ÉPOQUE BONNE QUESTION
LE LIEU MEILLEURE QUESTION ENCORE
POUR SCRAP FREEMAN, 16 ANS, QUI VIT DANS LA CASSE DE SON ONCLE EN CALIFORNIE AUX ENVIRONS DE 1996, LE MONDE SE RÉSUME ACTUELLEMENT À CE GENRE DE QUESTIONS...
...AUXQUELLES IL NE POURRAIT MÊME PAS COMPRENDRE LES RÉPONSES!
MAIS OÙ JE SUIS?!
Je vous l'ai dit, mon ami...
... nous sommes dans mon monde!

QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ?
COMMENT JE SUIS ARRIVÉ ICI?
En fait, c'est un accident.
Le transporteur temporel s'est déréglé et m'a ramené plus tôt que prévu...
...et m'a... nous a déposés ici au lieu...
...de l'endroit où je devais arriver.
ET C'EST PAS TOUT
LA MOITIÉ DE LA CASSE D'ONCLE MAX EST VENUE AVEC NOUS
OH, NON
MA TIRE!
TU AS EXPLOSÉ MA PRÉCIEUSE VOITURE DE COURSE!
EST-CE QUE T'ÉTAIS VRAIMENT OBLIGÉ DE ME MONTRER ÇA?!
CITOYENS! HALTE!
Disposez vous à un TRANSPORT IMMÉDIAT!
Je n'ai absolument rien décidé...
C'EST QUI EUX?!

Ah, c'est toi, 21.
Toujours pas de vrai nom?
Essaie donc de t'enfuir.
Ça me donnerait une excuse pour t'éliminer!
DES COPAINS À TOI?
Jadis.
C'est une longue histoire.
Je vous raconterai ..
... si nous réussissons à nous en sortir!
HEIN?
FOREX, S'TENTENT DE S'ÉCHAPPER
Alors, faites ce qu'il faut!
SUPER!
ZKATTTTTTTTTT
Vous allez bien?
AUSS BIEN QUE POSSIBLE AVEC CES TYPES QUI ESSAYENT DE ME TROUER LA PEAU
Je vous demande juste un peu de patience...

SKRASH!
On t'aura prevenu, frerot.. !
J'attendais ce moment depuis longtemps..
..alors, allons-y!
je vais tacher de regler le probleme!
Si tu insistes, frere 20
C'etait inevitable, je suppose

Je m'appelle FOREK desormais, tas de ferraille...
THRANG!
Tache de t'en souvenir!
UUNNHH!
SKRAKT!
BON SANG! IL VA LE TUER.
Je suis plus grand et plus fort que toi, frerot. Et surtout, je n'ai pas de conscience!
Autrement dit, l'issue du combat etait courue!
A MOINS QUE
...ATTRAPE !!
THRANG!
EH?
HE, SOLDAT

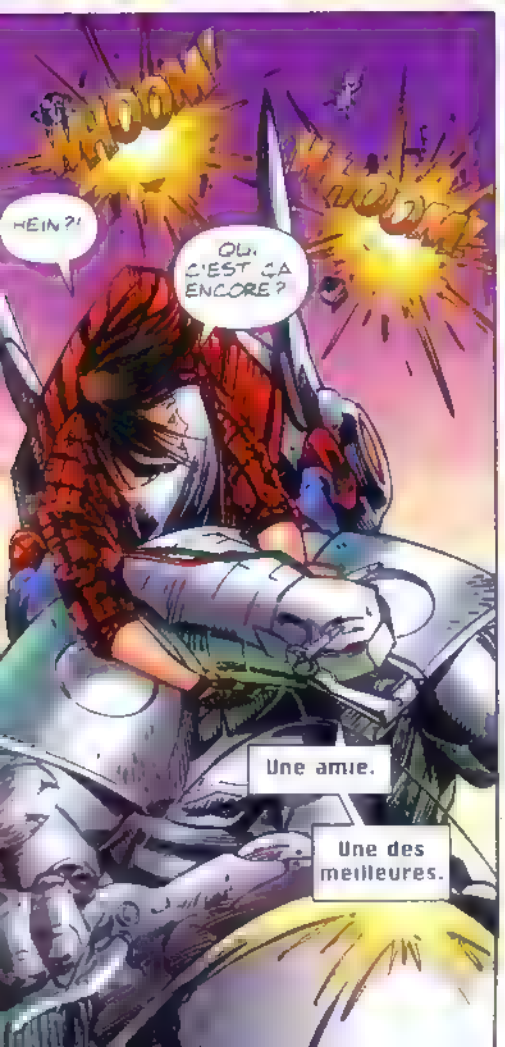
Tiens toi tranquille, racaille!
Ton tour va bientôt venir
Tu devrais d'abord finir ce que tu as commencé!
SKRAN
ARRH!
Si nous étions sensibles à la douleur cela me serait aussi pénible qu'à toi
, mais ce n'est pas le cas, c'est donc juste très agréable!
BRAVO, MON VIEUX
J'ai fait ce qui était nécessaire
Mon unique but est de vous protéger.
Nous verrons ça plus tard
Pour l'instant, il faut fuir
HÉ, MA CAISSE
Poursuivez les!
ne le laissez pas s'échapper!

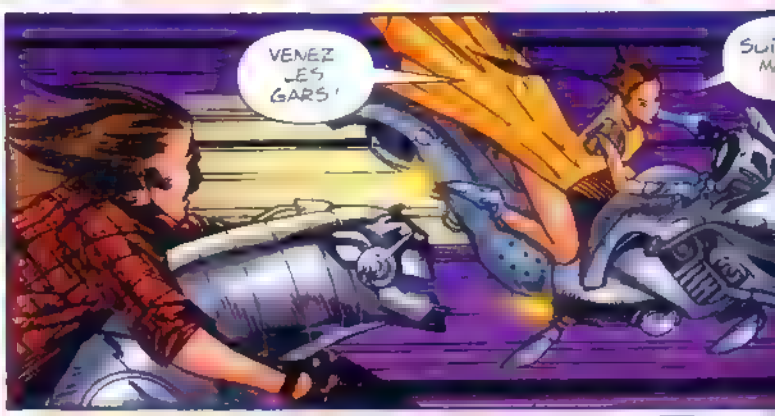
TOUR DU SOMMET, NIVEAU 506
C'EST AUSSI HAUT QU'ON PEUT L'IMAGINER
UNE HAUTEUR À LAQUELLE ASPIRENT CEUX DES NIVEAUX INFÉRIEURS
UN PARADIS QUI SEMBLE TOUJOURS HORS DE PORTÉE
MAIS POUR CERTAINS DE CEUX QUI VIVENT DANS CES CONFORTABLES HAUTEURS, ÇA NE PARAÎT PAS SI PARADISIAQUE
QUELQUE CHOSE T'ENNUIE, MA FILLE?
COMME TOUJOURS, PÈRE

TOUT ÇA, C'EST UN TEL GÂCHIS, PAPA
NOUS AVONS TELLEMENT ET CEUX DES NIVEAUX INFÉRIEURS SI PEU
ET PUIS, C'EST UNE RÉCEPTION ..
...ET MES INVITÉS S'ATTENDENT À TE VOIR SOURIRE
ET MOI AUSS D'AILLEURS
C'EST L'EXISTENCE QUE NOUS DEVONS À LA SUEUR DE NOS ANCÊTRES ET À LA GRÂCE DE L'INTERNEX
TU DEVRAS EN ÊTRE FIÈRE
VOILÀ
C'EST MIEUX?
AH, LES ENFANTS, JE VOUS JURE!
:SIGH:

SUIS SOLÉE, PA
MAIS TU NE COMPRENDS PAS
HEIN?!
OH, NON!
QU'EST-CE QU'IL FAIT ?
ZOÉ?
DÉSOLÉE, PAPA! JE FILE!
EXCUSEZ-MOI.
DÉSOLÉE
PARDON
ET RÉCEPTION? INVITÉS?!
REVIENS ICI IMMÉDIATEMENT
ZOÉ?
HÉLÈNE EXCUSEZ-LA LA MORT DE SA PAUVRE MÈRE L'A BEAUCOUP PERTURBÉE
AH LES FEMMES!
SIGH

Si je me pose, ils vont nous capturer!
ÇA VEUT DIRE ACCÉLÈRE !!
TZING
TZING
TZING
DÉCIDEMMENT TU SAIS RIEN DE RIEN
TZING
TZING
TZING
En fait, j'ai bénéficié d'une excellente éducation. Mais vos schémas linguistiques particuliers sont très diff...
GARDEZ VOTRE SANG-FROID!
LA CAVALERIE VIENT D'ARRIVER !!
WHOMP!
WHOMP!


KABOOM!
KABOOM!
HEIN?!
QUOI C'EST ÇA ENCORE?
Une amie.
Une des meilleures.

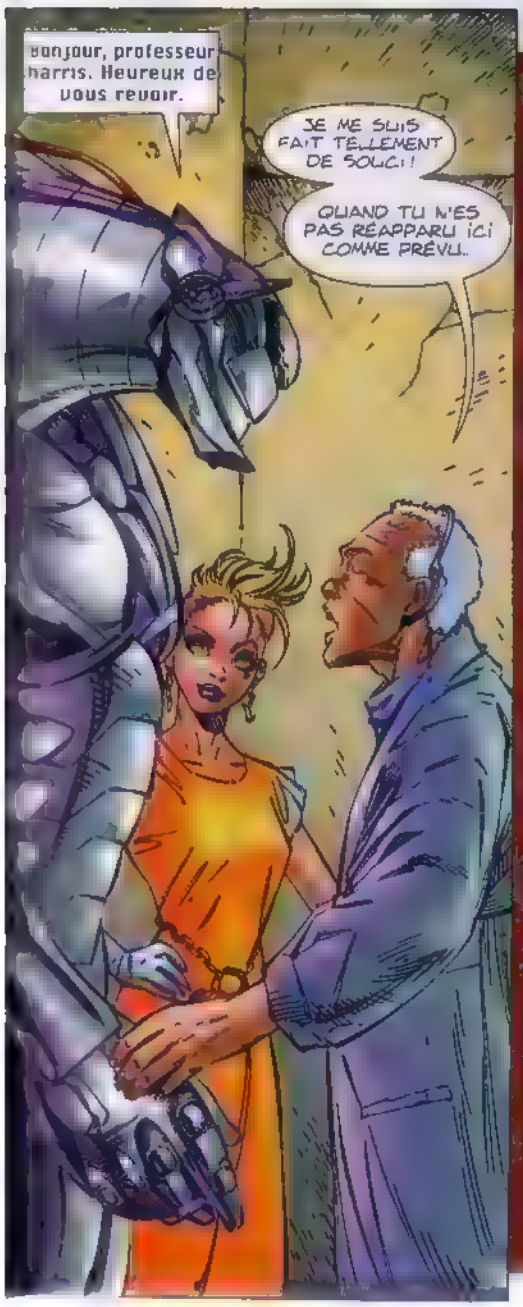

VENEZ LES GARS!
SUIS-MOI

DIS ?
TU PLAISANTES OU QUOI?
A-t-elle franchement l'air de plaisanter?
ÇA DEVIENT DE PLUS EN PLUS DINGUE!

SKID STREET
NIVEAU INFÉRIEUR 2
S LOIN EN BAS AU MILIEU DE CETTE MISÈRE NOIRE LA LUMÈRE DU SOLEIL N'EST QU'UNE LÉGENDE
MAIS DANS CE CRÉPUSCULE
QUI SAIT CE QU'ON PEUT TROUVER ?
ON EST OU ICI ?
BIENVENUE DU L'AUTRE MOITIÉ VIT, PETIT
IL FAUT CACHER LES VÉHICULES
LES CONNASSANT
LES NEX NE VONT PAS TARDER À NOUS CHERCHER ICI
ON EST FICHUS DONC ?
JA DIT QU'ILS VIENDRAIENT NOUS CHERCHER
PAS QU'ILS AURAIENT NOUS TROUVER
OH
TGV COUP KICK BUTT

JE M'APPELLE ZOÉ ZOÉ KLINE
ET TU ES ?!
SCRAP SCRAP FREEMAN
TU M'EN DIRAS TANT !
OU EST-ON ?
DANS LES BAS-NIVEAUX. NE CHERCHE PAS A EN SAVOIR DAVANTAGE
C'EST COMME ÇA QU'IL S'APPELAIT ? ON SE DOUTAIT QUE C'ÉTAIT QUELQU'UN DE CONNU
SEIGNEUR ! C'EST LE LINCOLN MEMORIAL ?!
THE INTERNET LABELS
ON EST EN QUELLE ANNÉE, EXACTEMENT ?
LES RÉPONSES VIENDRONT EN TEMPS VOULU
Identification ADN correcte.
Bienvenue, amie de la liberté.
ENTREZ... VITE !
PORTE SECRÈTE SCAN D G TAL ON SE CROIRAIT DANS UN FILM DE JAMES BOND
OUI ?
LAISSE TOMBER

HÉ, DOC !
REGARDEZ QUI J'AI TROUVÉ LÀ-HAUT
21 ?


Bonjour, professeur Harris. Heureux de vous revoir.
JE ME SUIS FAIT TELLEMENT DE SOUCI !
QUAND TU N'ES PAS RÉAPPARU ICI COMME PRÉVU..

Apparemment, le transporteur a mal fonctionné, monsieur
Il nous a ramenés au présent bien plus tôt que prévu...
. et pas au bon endroit, malheureusement.
"NOUS" DIS-TU ?
PAS QUE TU AS RAMENÉ MENCKAN KLINE AVEC TOI ICI ?
EN FAIT, C'EST LE PROBLÈME, DOC
HEIN ?
COMME JE L'AI DIT À VOS DEUX COPAINS
JE SUIS PAS CE MENCKAN KLINE !

C'EST QUE J'EN S RESTÉE AUSS
MAIS, SI ÇA NE VOUS DÉRANGE PAS, JE VAIS ME CHANGER
DEUX QUESTIONS, MON GARÇON
OÙ ES-TU ET QUE FAIS-TU ICI?
POUR LA CENT'ÈME ET DERNIÈRE FOIS.
JE M'APPELLE SCRAP FREEMAN
ET J'AI ÉTÉ ASPIRÉ PAR VOTRE TRUC TEMPOREL AVEC VOTRE COPAIN TERMINATOR.
A MOI, MAINTENANT
J'AI DÉBAROULÉ OÙ?
VIENS, CHER PETIT
J'ESPÈRE QUE CELA TE FERA COMPRENDRE
C'EST QUOI CET ENDROIT?
ON PEUT APPELER ÇA LE CŒUR DU MONDE
C'EST UN DES INNOMBRABLES MÉCANISMES QUI FAIT FONCTIONNER LA SOCIÉTÉ TELLE QUE NOUS LA CONNAISSONS

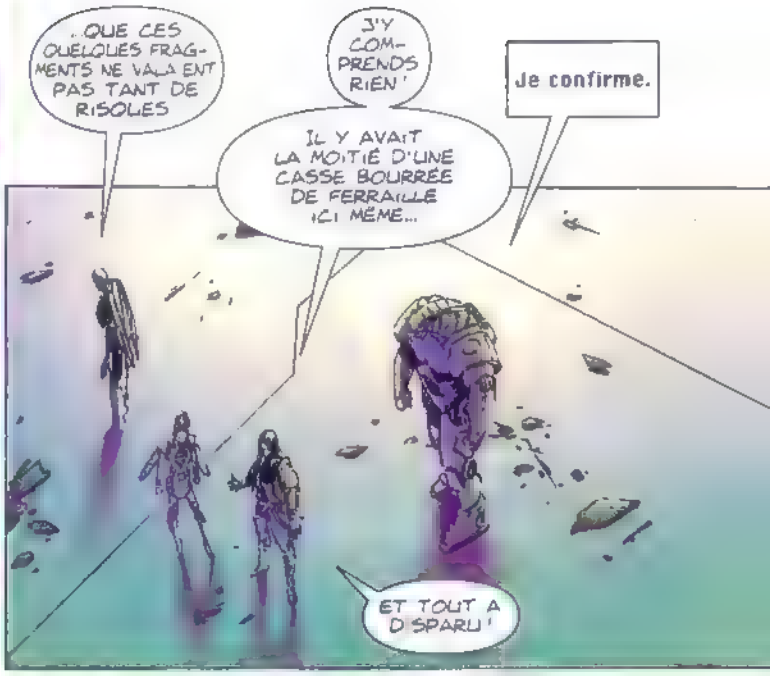
POURQUOI EST S DIFFERENT ET EN HAUT?
C'EST UNE QUEST ON INTERESSANTE MON GARCON
C'EST L'INTERNEX QUI EST RESPONSABLE DE CA
NOTRE STATUT DANS LA SOCIÉTÉ DEPEND DU NIVEAU OU L ON NAÎT
JE SAIS JE CONNAIS CA
MAIS J'ESPÉRAIS UN PEU QUE L'HUMANITE ALLAIT PROGRESSER DANS CE DOMAINE
C'EST RATE HEIN
PENDANT PRESQUE TOUTE MA VIE J'AI TRAVAILLÉ EN HAUT POUR L'INTERNEX SUR LEUR PROGRAMME DE ROBOTIQUE
JUSQU'AU JOUR OU ILS M'ONT DEMANDÉ D'INTERROMPRE LE PROJET
ET DE DÉTRUIRE ZAI
EN COMPRENANT COMBIEN L'INTERNEX ÉTAIT NÉFASTE J'AI SABOTÉ TOUT CE QUE J'AI PU.
ET SUIS VENU ICI POUR REJOINDRE LES RÉSISTANTS
ET ESSAYER DE FAIRE CHANGER CE MONDE

MAIS NOUS AVONS COMPRIS QUE L'INTERNEX EST BEAUCOUP TROP PUISSANT POUR ÊTRE VAINCU AVEC DES MOYENS CONVENTIONNELS
J'AI DONC CONÇU CE TRANSPORTEUR TEMPOREL
C'EST L'ARME DE LA DERNIÈRE CHANCE CONTRE LA TYRANNIE !
LE BUT ÉTAIT D'ENVOYER 21 DANS LE PASSÉ POUR AVERTIR LE PR KUNE, LE CRÉATEUR DE L'INTERNEX, DE CE QU'IL RISQUAIT DE PROVOQUER...
NOUS ESPÉRIONS CHANGER LE COURS DE L'HISTOIRE
OKAY. MAIS...
COMMENT ?
MAIS APPAREMMENT, LA MACHINE N'A PAS FONCTIONNÉ
ET 21 EST ARRIVÉ LA MAUVAISE ANNÉE ET T'A RAMENÉ AVEC LUI
ÇA ÉCLAIRCIT UN PEU LES CHOSES
MAIS COMMENT VOUS AVEZ PU PENSER VOUS DÉBROUILLER SEULS TOUS LES TROIS ?
POURQUOI SERAIENT-ILS SEULS ?
HEIN ?
JE T'AI POSÉ UNE QUESTION
J'ATTENDS TA RÉPONSE

SCRAP FREEMAN LAISSE-MOI TE PRÉSENTER
DAMIAN
QUI C'EST CE TYPE DOC ?
..ME.
EH BEN, JE CROIS
..ET ME2
IL EST MIGNON
HEUREUX DE VOUS RENCONTRER
J'ESPÈRE QU'ON FINIRA PAR S'ENTENDRE
JE ME SUIS PORTÉE GARANTE DE LUI
JE SUIS SÉRIEUX
POURQUOI CE MISÉRABLE A-T-IL ÉTÉ AUTORISÉ À PÉNÉTRER ICI SANS MON AVAL ?
ÇA TE POSE UN PROBLÈME ?

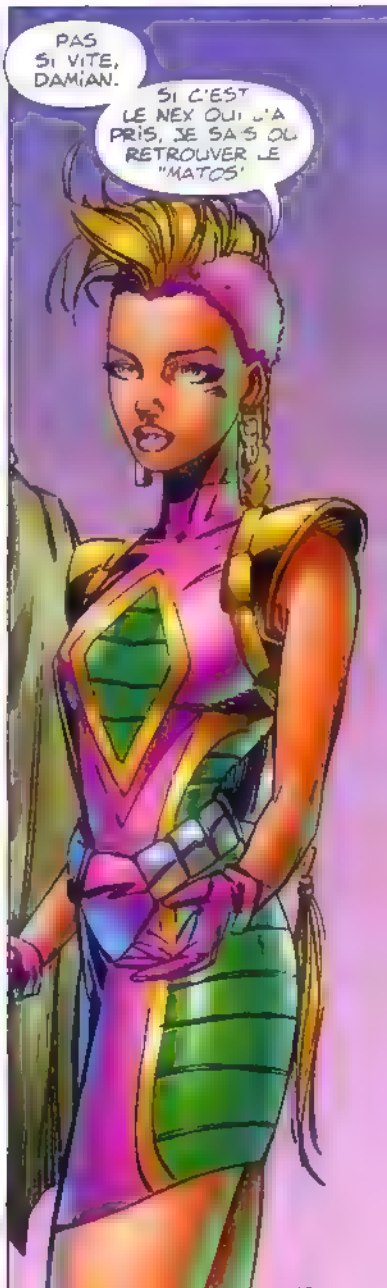
ET LA RÉVOLUTION ?
TU AS ÉTÉ BIEN LONGUE
ALLONS NOUS AVONS DES CHOSES PLUS IMPORTANTES À RÉGLER
COMME BRISER LES NEXCODES
LES NEXCODES ?
ÇA VEUT DIRE QUOI, ÇA ?
CHAQUE MÉTAL EST ENCODÉ AU NIVEAU MOLÉCULAIRE POUR POUVOIR ÊTRE REPÉRÉ PAR L'INTERNEX
MÊME S'IL EST FONDU SON CODE RESTE DÉTECTABLE
ÇA A ÉTÉ EXTRÊMEMENT DIFFICILE DE PROTÉGER NOTRE BASE DES CAPTEURS DE L'INTERNE.
ET TOUT CE QU'ON APPORTE DE L'EXTÉRIEUR EST VITE REPÉRÉ
C'EST UNE BLAGUE ?
JE SAIS QUE ÇA VA PARAÎTRE BIZARRE
MAIS IL SE TROUVE QUE JE SAIS OÙ ON PEUT TROUVER UN TAS DE MÉTAUX NON ENCODÉS !

MAIS...
JE DOIS DIRE FREEMAN


...QUE CES QUELQUES FRAGMENTS NE VALENT PAS TANT DE RISOLES
J'Y COMPRENDS RIEN!
IL Y AVAIT LA MOITIÉ D'UNE CASSE BOURRÉE DE FERRAILLE ICI MÊME...
Je confirme.
ET TOUT A DISPARU!

ON DIRAIT QU'UN GAGE DE SAUTE-ES MANGEUSES E FER EST PASSÉ PAR ICI
IL EST PASSÉ LE "MATOS?

APPAREMMENT, INTERNEX S'EST EMPRESSÉ DE CONFISQUER TOUT CE QU'ILS ONT TROUVÉ ICI.
MERCI, ÉTRANGER POUR TOUT ÇA!


PAS SI VITE, DAMIAN.
SI C'EST LE NEX QUI L'A PRIS, JE SAIS OÙ RETROUVER LE "MATOS"

COMMANDEMENT INTERVENTION NIVEAU 349
DEPUIS QUE LA RESISTANCE S'EST MISE A VENIR SE SERVIR ICI
LES RONDES DE SECURITE ONT ÉTÉ DOUBLÉES A CE NIVEAU
NON QUE CELA AIT VRAIMENT SERVI A GRAND CHOSE MAIS
AU MOINS ILS AURONT ESSAYÉ
C'EST BON ?
Aussi bon que possible!
Sais-tu exactement ou on va, Zoe?
JE CONNAIS CET ENDROIT COMME MA POCHE
ET SI LE NEX A STOCKÉ LE MATÉRIEL DE SCRAP QUELQUE PART C'EST ICI
ESPÉRONS QUE TU AIES RAISON, ZOE!

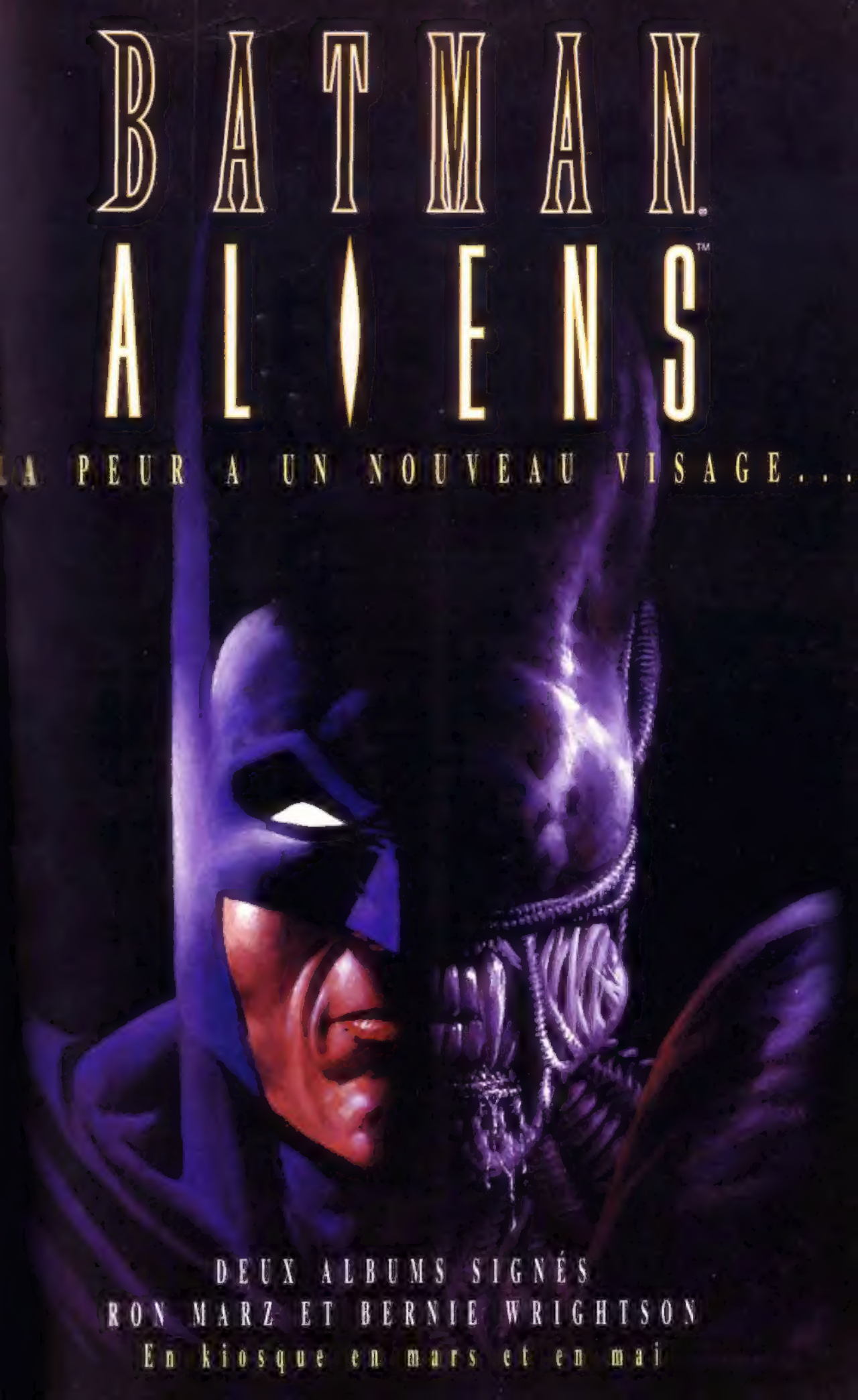
TU POURRAIS ÊTRE UN PEU POSITIF?
ELLE FAIT DE SON MIEUX!
TU POURRAIS TE MÊLER DE TES AFFAIRES, ÉTRANGER?
C'EST PAS TA GUERRE!
FERMEZ-LA, VOUS DEUX!
ON VOUS ENTEND SÛREMENT JUSQ...
DES INTRUS!
VOUS VOYEZ!
LÂCHEZ VOS ARMES, SOLDATS...
...EN VITESSE!
NON!
ZAP!
TZZT!
TANT PIS POUR EUX.
ENTRÉE INTERDITE
CE PANNEAU VOUS DONNE PAS ENVIE D'ENTRER?
À MOI SI!
T'Y VAS EN PREMIER, MON GRAND ?!
TZZZZZZZ
Avec plaisir.
THRANG!

OUI, DIEU!
JE TE DOIS DES EXCUSES, ÉTRANGER!
J'ATTENDS ÇA AVEC...
HEIN?!?
Vous cherchez quelque chose, rebelles?
QUI...?!?
C'est toi, 18?
Heureux de te revoir, petit frère.
Dommage que tu ne puisses pas rester!
À SUIVRE...

# BATMAN

# ALIENS™

LA PEUR A UN NOUVEAU VISAGE...



DEUX ALBUMS SIGNÉS
RON MARZ ET BERNIE WRIGHTSON
En kiosque en mars et en mai

L 6250 - 221 - 28,00 F

En mai, la Justice League of America prend les kiosques d'assaut !

# JLA

Numéro 1 - 48 pages

Episodes US n° 11 et 12